



链滴

Vol.10 4 月榜单：Ai 未来进行时

作者：[aa999](#)

原文链接：<https://ld246.com/article/1683680341721>

来源网站：[链滴](#)

许可协议：[署名-相同方式共享 4.0 国际 \(CC BY-SA 4.0\)](#)

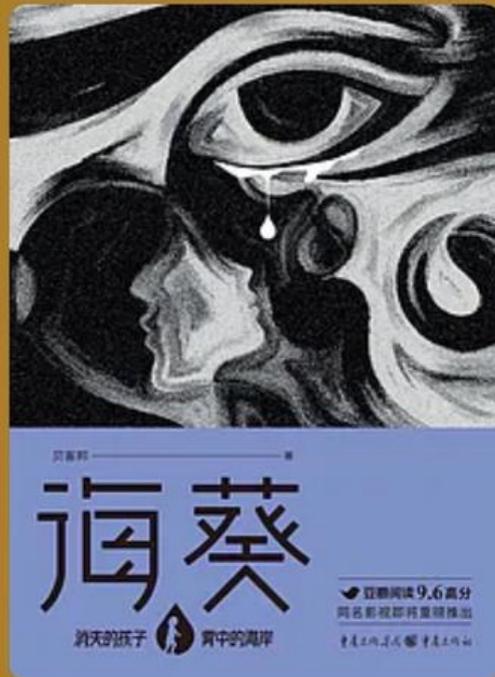
读过 5

对《金钱博弈》五星力荐 ★★★★★

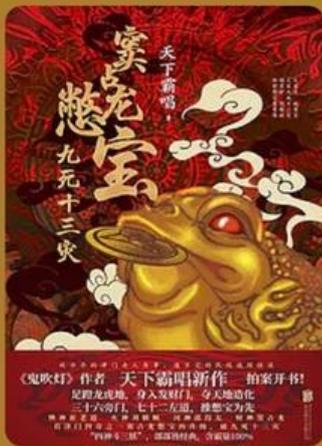


金钱博弈

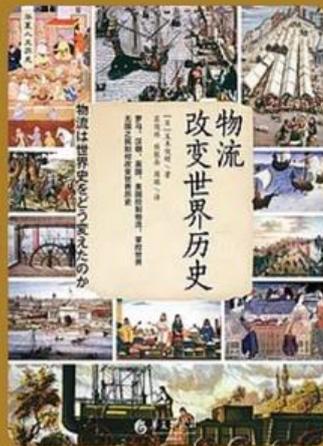
● 五星力荐



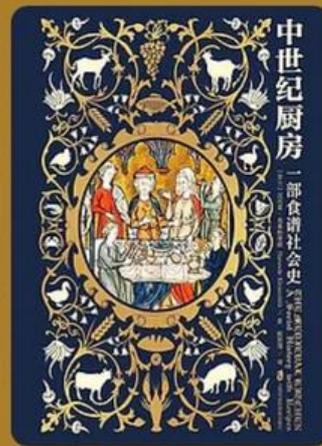
海葵



冥占龙憋宝



物流改变世界历史



中世纪厨房

4月一共读了5本书，一本商业类图书，两本历史类图书，两本小说，总体来说可读性都还挺高的，以是推荐排行。

4月第一推荐的是《[金钱博弈](#)》，这是单伟建写的一本商业类图书，但我认为更应该把它定义为一本业活动笔记，它记载了在金融危机背景下，新桥收购韩国银行的全过程。相较于其他的商业谈判书籍，本书采用了第一人称叙述，同时保留了大量的原始资料。谈判过程的复杂程度堪称惊心动魄，很多次在告吹的边缘又奇迹般地出现了希望。直到最后连作者自己都对好消息不再敏感了，可见这个过程中受了多少次波折。当然，歌颂在艰难中获胜是一方面，更重要的是需要看到这种级别商业对话，不仅只是单点，而是整个社会面的较量。外交、媒体、新闻、对手等各方因素都会在其中起到或明或暗作用，这也是这本书最为精彩的部分。此外，值得一提的是，在达成交易之前是敌人，而达成交易之后是朋友，这种转变也是混迹商场必不可少的处世基础。



4月第二推荐的是《[物流改变世界](#)》，是日本学者[玉木俊明](#)的书，算是新文化史学吧，切入点是物流系，其实说的就是经济的事情，整本书的目的性很强，因此很多历史的节点都最后挂钩到物流体系上个别地方的推导略显生硬，这也是新文化史学的一个缺点。因为历史的发展演化绝不仅仅受一个因素影响，而是一系列因素的综合结果。如果说每个时期物流都有各自的特点还可以，但若是把所有问题都因于物流，就显得有点牵强附会了。

物流改变世界历史

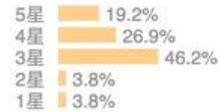
[同步到Notion](#)



作者: [日]玉木俊明
出版社: 华夏出版社
原作名: 物流は世界史をどう変えたのか
译者: 苏俊林 / 侯振兵 / 周璐
出版年: 2022-1-1
页数: 186
定价: 49.8
装帧: 平装
ISBN: 9787522201924

豆瓣评分

6.9 78人评价



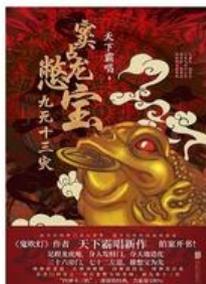
[更新图书信息或封面](#)

4月第三推荐的是《**窦占龙螫宝**》，副标题叫九死十三灾，这是天下霸唱的最新作品。从《鬼吹灯》始，天下霸唱的作品我基本上都没落下。前几年他的作品水平有所下降，但这几年又开始复兴了。关这本《**窦占龙螫宝**》的评价，首先，天下霸唱的文笔功底过硬，传统文化积淀深厚，因此才能把这些教九流的故事写得引人入胜。但是这本书有点头重脚轻。虽然是假借崔老道的口叙述，但姜小沫当混的部分太长了，差点以为窦占龙都不出现了。不过最后还好，之前的很多坑填起来了，而且把姜小沫董占龙合体，也算是强行给窦占龙续命了。这个经过拴娃娃的铺垫，倒也不显得突兀。继续期待《四斗三妖》系列！

000

窦占龙螫宝

[同步到Notion](#)



作者: 天下霸唱
出版社: 北京联合出版公司
出品方: 新华先锋
副标题: 九死十三灾
出版年: 2023-1
页数: 288
定价: 59.50元
装帧: 精装+胶版纸
丛书: 窦占龙螫宝
ISBN: 9787559664624

豆瓣评分

7.3 199人评价



[更新图书信息或封面](#)

另外两本，一本是《**中世纪的厨房**》，“食色，性也。仁，内也，非外也。义，外也，非内也。——《孟子》。对食物的追求是人类的本能。每个地域都因受限于地理和传统而发展出自己的饮食文。本书的作者功力深厚，从壁画、镶板绘画、微型画作、木刻版画、挂毯和彩绘玻璃等信息来源，梳了中世纪的饮食情况。最后还附上了大量的菜谱，是一本较为完备的文化史学读物。原著为芬兰语，译成中文也颇为不易。不过整本书的可读性并不算很高，这可能与我自己是个饮食粗人不太容易引起

鸣有关。顺便说一下，中国的八大菜系分别是：沿海地区的鲁菜、淮扬菜、浙菜、闽菜、粤菜，以及长江流域的湘菜、徽菜和川菜。

中世纪厨房 [同步到Notion](#)



作者: [芬] 汉内莱·克莱梅蒂娜
出版社: 上海社会科学院出版社
副标题: 一部食谱社会史
译者: 欧阳瑾
出版年: 2021-9
页数: 320
定价: 258.00
装帧: 平装
ISBN: 9787552029789

豆瓣评分
7.5  99人评价

5星	12.1%
4星	42.4%
3星	41.4%
2星	4.0%
1星	0.0%

[更新图书信息或封面](#)

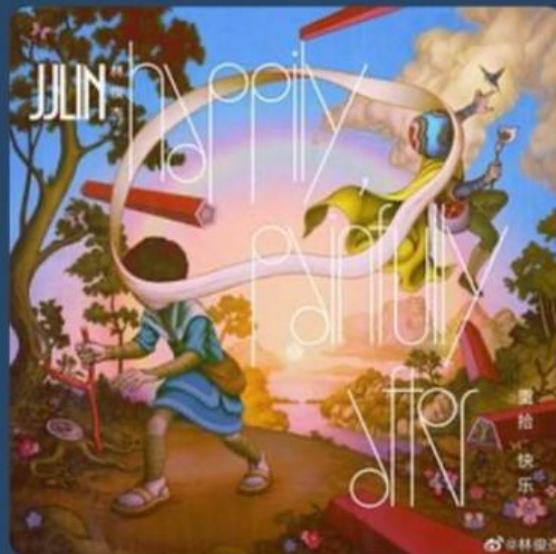
最后一本是《[海葵](#)》，还不错吧，作者对于心理的描写水准挺高的，人物的饱满度不错，就是这种线程叙事，现在已经变成悬疑小说家炫技的基本手法了。

PART 2 音乐

听过 4



后现代旋律报告



重拾_快乐



心有所向



五月天 fly to 202...

000

4月份一共听了四张专辑，要说非常满意的，还真没有。每张专辑都有自己的优点和毛病。以下是清：

第一推荐林俊杰的新专辑《[重拾_快乐](#)》，首先，快乐为什么需要重拾？因为之前丧失了快乐，也许因为外部环境，也许是因为JJ元宇宙炒地皮失败了……不过，不管什么原因，能出新专辑重拾快乐就开心啦；其次，整张专辑的完成度还是不错的，比较喜欢孤独娱乐，JJ的嗓音非常适合唱这种情绪饱满的歌曲，但是不知道为什么，我在Apple Music上听的时候，总感觉音乐的声音有点盖过人声，不知大家是不是都这样子；最后，对比JJ从前的专辑，会发现他现在的歌炫技的成分常常比内涵更多，还希望多一些内容与精神吧。总的来说，算一张及格的专辑。

重拾_快乐



[更新描述或封面](#)

又名: Happily, Painfully After

表演者: 林俊杰

流派: 流行

专辑类型: 专辑

介质: 数字(Digital)

发行时间: 2023-04-21

出版者: JFJ Productions

唱片数: 1

豆瓣评分



暂无评分

第二推荐五月天的《[诺亚方舟十周年线上特别版 LIVE](#)》，这是一张线上演唱会版本，专辑重新编曲。也许是对从前的歌词在当下有了新的理解，也许是当下的境遇让歌词读出了新的意味，一切都还好，起码还能听到熟悉的声音，是不是真正的快乐，已经不在重要，需要的是我和我的倔强。

五月天 fly to 2023 诺亚方舟十周年线上特别版 LIVE



[更新描述或封面](#)

表演者: 五月天

流派: 原声

专辑类型: 专辑

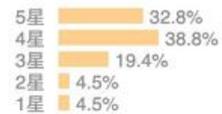
介质: 数字(Digital)

发行时间: 2023-03-29

出版者: 相信音乐

豆瓣评分

7.8 90人评价



第三推荐的是许嵩的《[心有所向](#)》，虽然是许嵩与朗朗的高端局，但是1+1并没有等于3，相反，两人的特点都没有展现出来，民乐对钢琴配乐有压制，许嵩的词也非常套路化，虽然有弱水三千、会当绝顶的典故支撑，但是也非常泛泛，整体来说，只能算是一首符合主题的主题曲吧。

心有所向



更新描述或封面

又名: 《经典咏流传·正青春》主题曲

表演者: 许嵩

流派: 原声

专辑类型: 单曲

介质: 数字(Digital)

发行时间: 2023-04-24

出版者: 海蝶音乐

豆瓣评分



暂无评分

最后《[后现代旋律报告](#)》，只有麻风骑士挺有意思的，整张专辑水平参差不齐，只能算是一种探索。

PART 3 影视

☐☐

看过 9

对《白夜追凶》五星力荐 ★★★★★



白夜追凶

● 五星力荐



满江红



蚁人与黄蜂女：...



流浪地球2



无名



4月一共看了九部影视，主要以贺岁档电影为主，过年时候没有去影院，4月份贺岁片都上流媒体了就在流媒体直接看了，虽然没有大荧幕震撼，但胜在能够回看一些细节，也挺好的。

第一推荐的就是《流浪地球2》了，各个媒体的溢美之词已经太多，这部片子的确很棒，道具、布景特效都非常到位，算是很抠细节的制作了，其中很多彩蛋的暗示很到位，能看得出剧本是精心打磨过，而且遗留的线索野心很大，唯二的缺点是：1、很多地方说话的口型对不上，也许是因为涉及到很种类的语言吧；2、剧情有点碎，穿插讲述中都3个小时了。

流浪地球2 (2023)



导演: 郭帆
编剧: 杨治学 / 龚格尔 / 郭帆 / 叶濡畅
主演: 吴京 / 刘德华 / 李雪健 / 沙溢 / 宁理 / 更多...
类型: 科幻 / 冒险 / 灾难
制片国家/地区: 中国大陆
语言: 汉语普通话 / 俄语 / 英语 / 印地语 / 法语
上映日期: 2023-01-22(中国大陆)
片长: 173分钟
又名: The Wandering Earth II / The Wandering Earth 2 / 《流浪地球》前传
IMDb: tt13539646

豆瓣评分
8.3 ★★★★★
1110908人评价

5星	45.0%
4星	33.8%
3星	16.1%
2星	3.6%
1星	1.6%

好友评分 ?
9.0 2人评价

好于 96% 科幻片
好于 98% 灾难片

[更新描述或海报](#)

第二推荐的是《满江红》，依旧记得，在2018年《影》上映时，很多人认为《影》的故事性不强当时张艺谋就回答说，为什么电影就一定要讲好故事？电影本身就只是一种艺术表现形式，当时我深以为然。而这部《满江红》，我认为又是张艺谋的一次突破，突破的点在于用一群大家都非常非常熟悉喜剧演员，去演绎一个严肃的故事，而且需要在这个故事里增加大量的反转，每一次音乐响起时候的场非常有舞台剧的效果，层层递进之后，你会发现每一个看似在搞笑的喜剧演员都是聪明透顶的人精这种驾驭能力，可能只有老谋子能办到。关于电影，不是老谋子不会讲故事，是老谋子是否愿意给你故事罢了。

00

满江红 (2023)

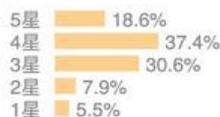


更新描述或海报

导演: 张艺谋
编剧: 陈宇 / 张艺谋
主演: 沈腾 / 易烊千玺 / 张译 / 雷佳音 / 岳云鹏 / 更多...
类型: 剧情 / 喜剧 / 悬疑 / 古装
制片国家/地区: 中国大陆
语言: 汉语普通话 / 中国手语
上映日期: 2023-01-22(中国大陆)
片长: 159分钟
IMDb: tt21148018

豆瓣评分

7.1 882946人评价



好友评分

5.0 2人评价

好于 86% 悬疑片

好于 86% 喜剧片

第三个推荐的是《无名》。导演用文艺片的气质来拍摄谍战片，尾声又加上了枪战和动作片的元素。整部电影的光影设计非常好，表现了每个角色不可言说的潜台词。但是，剪辑上有些过于上帝视角，种交叉的时间线在以前确实很新颖，但放在现在，有点利用信息差来欺负观众了。

无名 (2023)

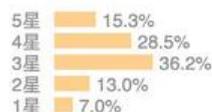


更新描述或海报

导演: 程耳
编剧: 程耳
主演: 梁朝伟 / 王一博 / 周迅 / 黄磊 / 森博之 / 更多...
类型: 剧情 / 悬疑 / 历史
制片国家/地区: 中国大陆
语言: 汉语普通话 / 沪语 / 粤语 / 日语
上映日期: 2023-01-22(中国大陆)
片长: 128分钟
又名: Hidden Blade
IMDb: tt16565742

豆瓣评分

6.6 604576人评价



好友评分

8.0 1人评价

好于 80% 悬疑片

好于 72% 剧情片

剩下的片子，就参差不齐了，《白夜追凶》不错，我一直没有时间看，现在看着也过不过时，期待拍出续集。让我没有想到的是，漫威和DC的英雄电影现在居然已经无法进入榜单了，依稀记得当年钢铁侠时候的激动，再看看现在的漫画电影，真是毫无新意。

PART 4 APP

☐

沉浸式双语网页翻译扩展

Drop a book here! (把要制作的电子书 Epub 文件拖到这里)
Or choose a file (选择一个文件) to open it.

主要特性

- 智能识别网页主要内容区进行翻译，与同类插件翻译整个网页不同，降低对原网页的“侵入性”，提升阅读体验，因此得名“沉浸式翻译”。
- 双语显示，中英文对照。
- 针对常见主流网站进行定制优化，如 Twitter, Reddit, Discord, Gmail, Telegram, Youtube, Hacker News 等。
- 支持 10 余种常用翻译服务，包括 DeepL, OpenAI(ChatGPT 3.5), 谷歌, 彩云小译, 腾讯翻译君, 百度翻译, 火山翻译等。
- 支持 PDF 文件, EPUB 电子书双语翻译, 制作与导出。
- 全平台浏览器支持, 包括桌面端、移动端, iOS 端, Chrome、Edge、Firefox, Safari 等。
- 提供多种译文样式选择, 如弱化、模糊、下划线、分隔线等样式, 个性化定制翻译体验。

☐推荐一款翻译插件，名字就叫“[沉浸式翻译](#)”，一款非常实用的翻译软件，支持各个翻译服务的KEY，包括OpenAi的，也可以使用自带的翻译服务，翻译后的呈现效果有非常多的显示方式，可以是全替换，也可以是双语对比，个人比较建议双语对比，比较适合提高英文阅读水平。

最近沉浸式翻译又增加了制作双语读物的功能，支持Epub和PDF格式，非常适合自己制作双语读物，测效果很棒，速度也很快，成品读物的格式也没有任何BUG，这款软件不仅仅适合工作人群，在读的学生使用也非常方便。

现在iOS、iPad、Mac三版融合的版本正在限免，赶紧去收一个吧，[AppStore地址](#)。

沉浸式翻译官网地址：<https://immersive-translate.owenyoung.com/>

☐

Welcome to OpenCat

Download at [App Store](#)

帮助文档 →

查看 OpenCat 的帮助文档

OpenAI API →

Create your API Key on OpenAI Platform to use our app.

Privacy Policy →

We don't collect any private data. We only collect

👉👉👉推荐一下八爷的OpenCat，一款非常好用的OpenAi工具，之前的版本是需要自备KEY的，最新的新已经可以用OpenCat自带的KEY了，包年才128元，性价比非常高了。当然，我个人还是比较推荐自己搞一个KEY，可以自由地在各个支持KEY的工具中使用，如果想简单没门槛，那就直接购买OpenCa的服务吧。

我利用OpenCat实现的Siri和文本修正，可以到我的BLOG观看演示：<https://www.idnumber.top>。

OpenCat的AppStore地址：<https://apps.apple.com/cn/app/opencat/id6445999201>

OpenCat的官网地址：<https://opencat.app/>

PART 5 屏幕时间



屏幕使用月报

4月1日 ~ 4月30日

日均

2小时44分钟

本月总计

82小时26分钟



↓ 与上个月相比减少了 6 小时 35 分钟

4月份没有任何一天超过限额，还算不错，继续努力让工具回归工具。

顺带提一下，我使用的屏幕时间限制工具是OffScreen，最近习惯管理软件streaks更新了新版，在iOS上支持了屏幕时间限制，可以监测特定应用增加与减少的屏幕时间，还挺实用的，期待MacOS版可跟进此功能。

PART 6 朋友圈观点

00



0000

前几天突然看到，中世纪欧洲贵族子弟的学习内容主要是两方面：神学与宫廷礼仪。学成之后送到各侯国，充当卫兵和侍从，这就有了就业方向。

这让我又联想到孔老夫子的“有教无类”，在当时的概念中，学习是贵族的事情，平民本身就是不需学习的，即便学习了也成不了贵族，孔子需要解决一个问题，学习有什么用？所以，孔子很提出了概——君子，学习可以成为更好的人，实际利益没有的话，那就从做个思想高尚的人。不过，如果你再细想想孔门四科的内容：言语、文学、政事、德行，你敢说孔子不是在培养当时的干部储备吗？

很多时候，你会发现古人的价值观无法理解，其实根源就在宗法制上，汉代之前看历史人物，一定要血统，汉代到五代看历史人物，一定要看家族，一切的行为都是有底层逻辑的。

之前看到一个数据，在19世纪中叶，中国的识字率是4%，甚至到我小的时候，学校还组织过扫盲活，可以说老夫子的“有教无类”，在两千多年后的21世纪才算真正实现。

——引自2023年4月24日朋友圈

本月的总结就到这里了，本文使用了 Markdown 语法，由思源笔记编辑，使用了思源的图床。

同时，欢迎围观我的BLOG：<https://www.idnunber.top>，本文也会以 Newsletter 的形式在竹白发，搜索“艾迪蓝波”即可订阅。

本文提到的书籍资源，如果需要可以私信我。

0