



链滴

Vol.07 1 月榜单：终不似 少年游

作者：[aa999](#)

原文链接：<https://ld246.com/article/1675437575432>

来源网站：[链滴](#)

许可协议：[署名-相同方式共享 4.0 国际 \(CC BY-SA 4.0\)](#)

<blockquote>

<p>芦叶满汀洲，寒沙带浅流。二十年重过南楼。柳下系船犹未稳，能几日，又中秋。
黄鹤断矶头，故人今在否？旧江山浑是新愁。欲买桂花同载酒，终不似，少年游。
——宋 刘过《唐多令·芦叶满汀洲》</p>

</blockquote>

<p>新年快乐！</p>

<p>今年，我依旧因为各种原因没有回老家过年，在异地守岁已成习惯，对于家乡并非不挂念，而是为随着年龄的增长，这份挂念已然改变.....</p>

<p>小时候的年：</p>

<p>是把一挂鞭炮拆散了，拿着点燃的香一个个引爆时候的响声——刺激；</p>

<p>是用期末考试成绩当筹码，和父母谈过年奖励的博弈——自信；</p>

<p>是大年初一到初三远离学习，把优秀彻底丢掉脑后的放松——叛逆；</p>

<p>是过年时的禁忌与规矩，不懂，但小心翼翼——畏惧；</p>

<p>.....</p>

<p>一些人和一些事，组成了记忆中春节，也组成了记忆中的家与童年，这些林林总总定义了我对春的意象。</p>

<p>而现在，有些事情没有了，有些人没有了，刺激没有了，自信没有了，叛逆没有了，连畏惧也没了.....这个年已经不是那个年了。</p>

<p>如果可以，二十年前的我会对现在的我说什么？</p>

<p>你真无趣.....</p>

<hr>

<p>闲话聊完，开始进入正题，2023 年第一个月的榜单。这个月的上半部分，在急急忙忙处理过年遗留的工作，后半部分就在家陪家人，自由支配的时间并不多，甚至连一张完整的专辑都没有听完，过也也并非完全没有收获。</p>

<h2 id="PART-1-读书">PART 1 读书</h2>

<p>📖 2023 1月读的书" data-src="https://b3logfile.com/file/2023/02/siyuan/1637036260439/assets/20231%E8%AF%BB%E4%B9%A6-20230203225402-pb5r72o.jpeg?imageView2/2/interlace/1/format/jpg">📖</p>

<p>本月，我读了两本书：二月河的《康熙大帝》和陈舞雩的《豁然开朗的中国史》。这两本书都是史类读物，也都有戏说的成分，颇为巧合。</p>

<p>相比之下，我更加推荐阅读陈舞雩的《豁然开朗的中国史》。这本书适合对历史记载持怀疑态度的人阅读。为什么要读历史？因为《经·旧约》中有句名言“太阳下边没有新鲜事”。从古至今，成功都是相似的，而失败各有各的原因。生活工作中，我们要规避古人失败的因素，而这些因素都隐藏在史料中，需要我们细心去挖掘。课本读到的历史，常常会有一种呆板感，从上帝的视角看，你甚至会觉得当事人非常愚蠢，为什么要犯那低级错误？这本书和我自己的思考有许多不谋而合之处，比如：为什么秦始皇要让扶苏去修长城？为什么清代并非一个盛世？.....这些问题本书都有见解，不过也是作者的一家之言，我也并非全部认可作的推导，推荐你也去翻翻看，对错各有辨析。</p>

<p>📖 豁然开朗的中国史" data-src="https://b3logfile.com/file/2023/02/siyuan/1637036260439/assets/%8%B1%81%E7%84%B6%E5%BC%80%E6%9C%97%E7%9A%84%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E%8F%B2-20230203225454-r7pqj7r.jpg?imageView2/2/interlace/1/format/jpg">📖</p>

<p>至于第二本二月河的《康熙大帝，对这本书最早的印象就是小时候看过的电视剧《康熙王朝》，当时受到电视剧的影响，真觉得康熙帝与彼得一世是世界级的伟大帝王，对于生在康熙盛世甚至有一丢丢羡慕，但是随着知识和阅历的增，我渐渐发现真实的康熙盛世和电视剧中的截然相反，当时的政治、经济、文化都不算昌盛，人民的活水平更是贫苦，因此周思源先生就认为中国并没有所谓的“康乾盛世”，只有“康乾之世”。本书在 1985 年，当时的信息比较匮乏，本书也在世纪交汇时获得了很多赞誉，现在再看君臣之间的肝涂地、康熙皇帝的江湖仁义.....实在是让人难以接受。</p>

<p>不过，本书的很多诗词写的不错，二月河老师的文字功底还是无可非议的，前段时间二月河故居拆迁的事情还上了新闻，文坛地位可见一斑。</p>

<p></p>

<h2 id="PART-2-电影">PART 2 电影</h2>

<p></p>

<p>突然发现，1月份看了四部影视，全是恐怖片.....真实尴尬，可能没有鞭炮的刺激，只能找电影刺激了。</p>

<p>这四部电影中，《美国恐怖故事》基本上是每年都会看，去年因为疫情好像没有发布，今年发布了第十一季，少了灵魂人物“快银”文·彼得斯 Evan Peters 和香蕉姐，片子已经很乏味了，还续订了十二和十三季，不知道会怎么拍了。外，比较期待温子仁监制的《梅根》，看过之后发现故事并不算突出，剧情的推进上也有不少硬伤，唯一觉得好玩的是小演员真的很像 mi i “寡姐”。</p>

<p>这四部电影中，最推荐的是《菜单<a>》》，一个偏执的主厨，一群特定的食客，一个与世隔绝的小岛，全片无尿点，你甚至能从片中看到演对资本的讽刺，最后只有想简单吃饭的人能够生存，仿佛暗指只有简单看电影的人才值得看本片。<p>

<p></p>

<p>第二推荐的是《失衡凶间》》，是由三个故事组成的电影，除了任贤齐主演的第三个以外，前两个都没有什么意思。第三个故事恐怖又有搞笑，特别是小齐浑身的符咒配合凶恶的表情，非常反差，小齐是真适合演反派。</p>

<p>对了，这片子好像有筹划第二部，有点期待。</p>

<p></p>

<h2 id="PART-3-APP">PART 3 APP</h2>

<p>首先推荐的是一款截图软件 Xnapper，本文的配图都是用 Xnapper 作的，这是一款收费（买断制）软件，但是免费版功能没有任何限制，收费版只是多了一个去水印的能，IOS 版本也有开发，不过卖的比 MAC 版本还要贵。软件主打的就是截图之后的美化，对于没有设计基础的人来说非常友好，比如截图加背景，截图圆角，当然基础的标记功能和打码功能也都没有缺，如果你不在意水印的话，免费版就已经够用。</p>

<p></p>

<p></p>

<p>以上是 Xnapper 的演示，分享也是它的主打功能。不同的社交媒体，图片的比例也不同。Xnapper 提供了许多预制的比例，非常方便。虽然大多数是国外平台，但也可以设置自己需要的比例。</p>

<p>另外，在过年期间，我发现了一款设计非常不错的软件——RIZE，它可监控你的屏幕行为，提高生产效率。虽然它还处于前期阶段，偶尔会出现卡顿，但软件是订阅制的，感兴趣的可以点击链接去体验。以下是我的屏幕分析，很美观。</p>

<p><p>

<h2 id="PART-4-屏幕使用时间">PART 4 屏幕使用时间</h2>

<p></p>

<p>这个截图就是我用 Xnapper 在 IOS 端处理的，比之前直接贴图漂亮很多，过年期间在家里没什么事情干，就时不时刷刷手机，因此屏幕使用时间还有所增加，本月继续践行让工具回归工具的理念！<p>

<hr>

<p>最后，2022 年的总结就到这里了，本文使用 Notion 编辑，参考了 Notion Ai 的建议，由思源笔记二次整理，使用了思源的图床。同时，为了让文章呈现效果好，本文也会以 Newsletter 的形式发布，欢迎在竹白订阅。</p>