



链滴

# “卡片笔记法” 在思源的具体实践案例

作者: [goodboy23](#)

原文链接: <https://ld246.com/article/1658818450831>

来源网站: [链滴](#)

许可协议: [署名-相同方式共享 4.0 国际 \(CC BY-SA 4.0\)](#)

# 一.卡片笔记法简述

卡片笔记由“卢曼教授”创造，因为当时没有个人电脑之类的设备只能手工整理，就像维护一个“个图书馆”一样，而且笔记都是短篇、相互关联、需要持续维护和持续查看的，所以就要有一种更加有率的管理方式。

遥想上学时候怎么记录笔记的，买多个笔记本，每个笔记本进行分类，比如化学、物理、英语等等，上面开始记录学习和思考过程中的笔记，查询的话就挨个翻，或者编写一个目录，1-10页是英语单词 11-15页是英语句子案例这样。

但这样会有很多明显的问题：

- 1.笔记之间相互孤立，学习物理需要用到数学公式，那就得查对应的数学笔记本，但如果把公式写旁，就会造成大量重复。
- 2.容易编写重复内容而不自知，对于很多观点当初记录过但现在忘了就会重复记录，如果记录前先查就会特别麻烦了。
- 3.内容多后查找效率低，即使在笔记本上添加目录索引查找依然会很慢。
- 4.当需要给某条笔记进行维护的时候无法在原有位置维护，在新位置写那查找起来会很难受。

<br>

卡片法解决了这些问题，开头是按照时间排序的唯一编号和具体的一句话介绍，第二行是当前卡片内的标签。第三行是具体内容，每张卡片只编写当前主题相关的内容，如果需要提及到其它内容，就新卡片并引用编号。最后是当前内容的来源，如果引用了某些文献就把文献名称和具体位置写下来。

这样一张卡片就制作完成了，由这样一张张卡片构建成了一个笔记网络，当你需要编写一篇文章时，需要将相关卡片组合就编写完成了。

The diagram illustrates the structure of a Zettelkasten card. It is divided into several sections:

- Unique Identifier:** A red text line starting with a unique ID: `# 201910091801`.
- Tags:** A blue text line with hashtags: `#expertise #innovation`.
- Body:** The main content of the card, starting with a sentence: "Being good at something is not enough to be an innovator:". It includes a bulleted list of points, such as "Savants excel at their skill without innovating. [[201910091746]] So merely being good at something is not enough to innovate and be creative." and "Self-taught jazz musicians sound more interesting than their peers from jazz music school. [[201910091737]] 'More interesting' can entail being more creative, too; Epstein writes about a lot of great musicians being self-taught. [chapter 3][#epstein2019range]".
- References:** A blue text line at the bottom providing the source: `[#epstein2019range]: David Epstein (2019): _Range. why generalists triumph in a specialized world_, New York: Riverhead Books.`

Labels on the left side of the card indicate the structure: "Unique Identifier" points to the red line, "Tags" points to the blue line, "Links" points to the bracketed references within the body text, and "Citation" points to the full reference line at the bottom. A large bracket on the right side groups the body text and the reference line under the label "Body", while another bracket below it groups the reference line under the label "References".

<br>

当前这个卡片系统是不完善的，因为想查找数学相关的问题，可能要翻越很多卡片，毕竟这些卡片并没有进行分类，不知道哪个“抽屉”里面是“哪一类”卡片。所以这里有一个叫“索引卡片”的东西，它是笔记星海中的核心，单独存放在一个抽屉里面，每个索引卡片都只包含这个大主题中的其它卡片。

就像如下的索引卡片一样，关于Zettelkasten的知识有5篇，使用索引会对相关内容的卡片有哪些一目了然，再根据编号进行具体查询。

# Zettelkasten 实践索引

📄 ↗ [Zettelkasten中的卡片](#)

📄 ↗ [Zettelkasten中的索引卡片](#)

📄 ↗ [BibDesk 管理文献](#)

📄 ↗ [卡片盒笔记法的学习原理](#)

📄 ↗ [思维的花园](#)

<br>

可以看出上述的卡片系统是“老旧且效率低下”的，因为卢曼教授有一个好妻子帮助他整理和查找这卡片，他才能如鱼得水。所以现代使用“卡片笔记法”要根据所使用的软件和习惯进行“变种”，使知识管理更加“科学”。

## 二. 卡片在思源的具体实践

### 新建卡片

使用卡片是不需要建立文件夹来进行分类的，所以每次只需要在默认文件夹下去新建文章即可。比如近在学习关于“计算机网络”有关的知识，建立一个关于《IP地址》的文章。

卡片里只编写关于当前主题的内容，其它的内容则新建卡片并用“双链接”方式来关联。卡片中的内不要复制粘贴，而是尽量用自己的话来编写。

卡片的编写不是一次性就完成好的，遇到一些不错的资料可以先添加参考链接后续再整理，不要整个制到卡片里乱糟糟的，后续这个卡片是不会想整理的，算是废了。

## ip地址

Created at 2022-07-05 15:10:20

IP 地址 ( Internet Protocol Address ) 是互联网协议特有的一种地址，它是 [ip协议](#) 提供的一种统一的地址格式。IP 地址为互联网上的每一个网络和每一台主机分配一个逻辑地址，以此来屏蔽物理地址的差异。

IP地址是一个32位的二进制数，通常被分割为4个“8位二进制数”（也就是4个字节）。IP地址通常用“点分十进制”表示成 ( a.b.c.d ) 的形式，其中，a,b,c,d都是0~255之间的十进制整数，根据[ip地址划分](#)来进行区分。

<br>

## 查询和使用

当需要查询内容的时候要使用“搜索”功能进行查找，在思源中会先匹配文章的“标题”和“别名”再匹配其它包含关键字的内容，卡片法使得内容高度的一致性，很方便查找，不会出现一个关键字好文章都有的情况。

别名是文章右键-》属性中设置，每个关键词用英文逗号隔开，搜索的时候就可以搜到了。

属性

书签	<input type="text"/>	▼
命名	<input type="text"/>	
别名	<input type="text" value="火车侠,飞天小女警"/>	
备注	<input type="text"/>	

<br>

索引卡片在有“搜索”的时候也是很有用的，它将相关的卡片进行归类并添加一些讲解方便快速查询可能你想不起来ip地址具体有哪些内容，但肯定可以想起来《ip地址》这个关键字。

# K8S网络

Created at 2022-06-30 15:37:23

从低到高模拟K8S的网络整体过程。

首先是了解下[Linux收发数据包过程](#)

了解[网络命名空间](#)

然后模拟[虚拟网络设备veth](#)，达到命名空间互通，命名空间和主机互通

再添加[虚拟网桥bridge](#)，达到和veth一样效果，但通过网桥虚拟出一个交换机方便交换

[模拟K8S的pod上网](#)，通过docker模拟pause和其他镜像，简略了解pod之间通信的网络

[跨主机容器通信](#)，让不同主机之间的pod可以通信

[POD流量控制](#)

后续是[模拟K8S-Service网络](#)

<br>

## 维护

编写新的内容时不确定是否写过类似内容，那可以先搜索是否有对应关键字，有就维护进去，如果没有则新建。对于灵感类需要快速编写的，直接新建卡片即可，先写出来，再去进行维护，但要当场维护要拖。

几个常见问题：

1.使用卡片还要建立文件夹吗？

文件夹是一个很好的辅助，可以对卡片进行大致归类，这个根据需求使用。

<br>

2.一个卡片中到底有哪些关键字要引用其它卡片？

如果是需要把关联卡片内容粘贴过来的就引用，如果一些关键字只是有对应卡片的则不需要。

<br>

3.卡片都放在一个文件夹，忘了名字找不到了咋办？

如果写过关于《写笔记的好处》，有一天去搜索《抒写的用处》时没找到之前写的，那没关系，了就忘了吧，总有一天会找回来的，假如没找回来那就重新编写一个，并且赋予多个“别名”。