



链滴

# 我的 dailynote 流程 (适合思源笔记软件 / 欢迎讨论)

作者: [Rayalizing](#)

原文链接: <https://ld246.com/article/1658109483457>

来源网站: [链滴](#)

许可协议: [署名-相同方式共享 4.0 国际 \(CC BY-SA 4.0\)](#)

## 我的 Dailynote 流程

<ol>

<li>我突然想记录一个我的专属笔记流程。 </li>

<li>打开日记，在今天的页面上开始记录。 </li>

<li>我先给这个笔记想了一个具体、贴切的题头：<code>我的Dailynote流程</code>（遵循 <code>Zettel</code> 题头的命名原则） </li>

<li>在日记页面中另起一个无序列表，然后打出 <code>【【</code> + <code>我的Dailynote流程</code>，点击新建页面。此时我得到了名为 <code>我的Dailynote流程</code> 的空白文档（我给它一个 Zettel），同时日记中得到的是连向这个标题的 <code>传递型双链</code>。 <br>

（注意：第一个双链的新建文档可以放到一个我的主题——满足了我想全览建过的所有主题的需求） </li>

<li>点开这个标题双链，进入页面开始编辑。 </li>

<li>我想了想，这个流程和这些已有的主题有关：<code>笔记记录方法</code> <code>Zettelkasten</code> <code>笔记记录规范</code>（每个主题也都在单独的页面中写成），所以我给本文头写上链接这些主题的标签（标签说明，见 <code>笔记标签原则</code>）。 </li>

<li>然后开始写正文：<code>1. 我突然想记录一个我的专属笔记流程...</code>（正文说明，见 <code>Zettel</code> 正文的写作原则） </li>

<li>写的过程中，我按照自己的心流，想起来就链接以前的相关内容、引用之前的 Zettel 中写过的。 </li>

<li>写完了，如果有参考文献，我会在末尾加入。这篇文章没有参考文献，我直接结束，退出页面。 </li>

</ol>

<ul>

<li>以上，就是一个 Zettel 在我日记 + 笔记本中的诞生。 </li>

<li>但有时我觉得要新记的内容很少，不至于单开一个文档，而只是想积累一个小知识点（单词、好句子、小技巧），则使用方法二记录。 </li>

</ul>

### 方法二

<ul>

<li>此方法适用于特别碎片的积累（比如新学的词汇、看到的好句子摘抄、零碎的想法）。 </li>

<li>用 <code>标签</code>（即相关传递型双链的集合） + <code>正文</code> 的形式，直接在 daily note 中。

<ul>

<li>这个形式就是 deerain 在文章一开始讲述的简单流程 <a href="https://ld246.com/forward?got=https%3A%2F%2Fwww.yuque.com%2Fdeerain%2Fgannbs%2Fffqk2e" target="\_blank" rel="nofollow ugc">\*</a> </li>

<li>标签格式参考 <code>笔记标签原则</code> </li>

<li>建议全部采用无序列表 </li>

</ul>

</li>

</ul>

<ul>

<li>示例： </li>

</ul>

### 定期整理

<ul>

<li>

<p>Zettels 需要定期整理。目的是： </p>

<ul>

<li>整理每个 Zettel 的标签，将标签转换为具体内容的联系。 </li>

<li>对相关的 Zettel 做个汇总，制作高级 Zettel。 </li>

</ul>

</li>  
<li>  
<p>采用 `MOC` 的思想来制作高级 Zettel。（见 `MOC (map of content)`）</p>  
</li>  
<li>  
<p>当然，我也可以选择不整理——因为 `标签` 已经帮我将整理压力推到了未来任想整理的时间。</p>  
</li>  
</ul>  
<h3 id="总结">总结</h3>  
<ul>  
<li>这个流程吸取了 `Zettelkasten`（见下面）笔记记录思想的精华，利用并贴合了源软件的特点、优点，一定程度上摆脱了该思想的时代技术局限性（如，一个 Zettel 的长度、严格的子性规则、题头 ID 只是一串数字，详见 `为什么Zettelkasten和双链笔记无关`）。</li>  
<li>可以说完全满足了我当下无压记录的要求（见 `这个流程的记录压力分析`）。</li>  
<li>这个流程不是把所有内容都放在 `dailynote` 日记页面中，大大精简了日记页面，让日记突出了日的功能（见 `真正发挥Dailynote的日记功能`）</li>  
</ul>  
<hr>  
<p>以下是效果图</p>  
<hr>  
<ul>  
<li>日记页面效果（蓝色标题是双链标签）：</li>  
</ul>  
<p></p>  
<ul>  
<li>Zettel 页面效果：</li>  
</ul>  
<p></p>  
<ul>  
<li>  
<p>另一个有代表性的 Zettel 页面（蓝色标题是双链标签的集合）：</p>  
<p></p>  
</li>  
<li>  
<p>反链面板效果：</p>  
<p></p>  
</li>  
<li>  
<p>关系图效果：</p>  
</li>

</ul>

<hr>

<p>以下是附录</p>

<hr>

## 

<ul>

<li>

<p>引言：Zettelkasten（德语，纸片盒）是 Zettel（纸片）的集合，是一种科学高效的笔记记录方。 </p>

<ul>

<li>

<p>如何达到阅读、学习的短期 + 长期记忆的效果？答案是做笔记。 </p>

<blockquote>

<p>做笔记的原则——主要是<strong>浓缩重述</strong>，而不是摘抄。这个过程训练了自己对架、模式的关注。会有更多敏感的发现。 <br>

——尼克拉斯·卢曼（Niklas Luhmann）， <a href="https://ld246.com/forward?goto=https%3%2F%2Ffluhmann.surge.sh%2Flearning-how-to-read" target="\_blank" rel="nofollow ugc">learning how to read</a> </p>

</blockquote>

</li>

</ul>

</li>

</ul>

### 

<ol>

<li>

<p>超文本（hypertext）——文本之间有链接：相互解释、拓展、 </p>

</li>

<li>

<p><strong>原子性</strong>：每个 Zettel（纸条） <strong>有且只有一个</strong>知识点思想）。——我的知识海洋的最小组成单位 </p>

<p>每个原子构成<strong>思想的网</strong>。 </p>

<p>原子性规则的含义： <em>确保内容层和笔记之间的边界是一致的，并且是明确的</em>。 </p>

<p>【注意：原子性的作用主要是为了链接的清晰。现在的软件双链技术有了 <code>块链接</code>能力，我们可以链接笔记内任意一个段落，不需要严格遵守“原子性”规则。】 </p>

</li>

<li>

<p>它和人一一对应 </p>

<p>一个人只有一个 zettelkasten。它是<strong>个人思考的工具</strong>。 </p>

</li>

</ol>

### 

<ol>

<li>

<p><strong>Unique</strong> identifier </p>

<p>——【唯一性】是唯一的要求。 </p>

</li>

<li>

<p>Body </p>

<ul>

<li>用<strong>自己的话</strong>来写——转化成自己的思想 </li>

<li>一个 zettel 是一个思想。（原子性：每个 Zettel（纸条）有且只有一个知识点（思想）。——的知识海洋的最小组成单位） </li>

<li>记录<strong>知识</strong>, 不是信息。 </li>  
</ul>  
</li>  
<li>  
<p>Reference</p>  
<p>找个管理 reference 的工具更好。 (有待探索) </p>  
</li>  
</ol>  
<h3 id="1-3-建立纸片间的链接">1.3 建立纸片间的链接</h3>  
<ul>  
<li>  
<p>每个新 Zettel 都要与旧的建立联系。 </p>  
<p>链接的过程, 其实也是创造知识的过程; 还能锻炼人的记忆力、对模式的感知力。 </p>  
</li>  
<li>  
<p>链接的<strong>原因一定要交代清楚</strong>。 </p>  
<p>做<strong>有意义</strong>的链接。 </p>  
<p>让日后回看的自己信任这个链接。 否则就是一个不好的习惯。 </p>  
</li>  
</ul>  
<h3 id="1-4-定期整理Zettels">1.4 定期整理 Zettels</h3>  
<p> (也就是本流程中的 “<code>定期整理</code>” ) </p>  
<h2 id="2--这个流程的记录压力分析">2. 这个流程的记录压力分析</h2>  
<ul>  
<li>  
<p>当下的压力 (几近于无) : </p>  
<ol>  
<li>  
<p>确定 Zettel 标题的压力</p>  
<ul>  
<li>细化标题 (压力来自标题命名——最好和内容高度相关)。 </li>  
<li>如果是定期整理, 那就几乎没有压力——标题只当作是唯一 ID 使用, 内容无所谓 (但这也增大很多未来的整理压力, 不推荐)。 </li>  
</ul>  
</li>  
<li>  
<p>确定标签的压力</p>  
<ul>  
<li>标签要链接到相似主题页面 (压力来自于检索已有的相关 Zettel) </li>  
<li>但是压力可以减少: 链接第一时间想到的主题/旧 Zettel 即可, 不用纠结于 “现在就得尽量标记有可能的 Zettel” </li>  
</ul>  
</li>  
</ol>  
</li>  
<li>  
<p>未来的压力: </p>  
<ol>  
<li>  
<p>确定正文链接的压力 (考虑应该链接到哪里) </p>  
<ul>  
<li>这是必要的, 是思想的具象化体现——笔记作为 “第二大脑” 的意义所在。 </li>  
<li>不考虑也行, 这个压力已经被 Zettel <code>标签</code> 转移到——未来任何我想整理、有求的时间。 </li>  
</ul>  
</li>  
</ol>  
</li>

```
</ul>
</li>
<li>
<p>整理链接的压力</p>
<ul>
<li>高级 Zettel 制作</li>
<li>Zettel 中具体的链接补充、调整。</li>
</ul>
</li>
</ol>
</li>
</ul>
<h2 id="3--Zettel题头的命名原则">3. Zettel 题头的命名原则</h2>
<p>动态：在日记中，使用动态反链建立传递型双链，链接题头。</p>
<p>独特：题头反链用<strong>独特</strong>的题目。</p>
<p>清楚：做到 <strong>清楚代表该 Zettel 内容</strong> 。</p>
<p>唯一：题头反链作为这个 Zettel 的 <strong>唯一标识符</strong>（深层的代码是唯一的，面的文字最好也唯一）。</p>
<h2 id="4--笔记标签原则">4. 笔记标签原则</h2>
<p>标签以“事后的主题整理”这一目的而建立，将本 Zettel 全部传递到相关联的 Zettel 页面。</p>
<ul>
<li>
<p>位置：每一文档（Zettel）的开头。</p>
</li>
<li>
<p>标签内容：将 Zettel 归类到所有可能的范围。即，以传递型双链形式列出所有和它相联系的旧 Zettel 文档。</p>
</li>
<li>
<p>格式：</p>
<ol>
<li>
<p>以空格隔开的传递型双链的集合。</p>
<ul>
<li>传递型双链，目的是把正文内容传递到相关主题。</li>
<li>单独一行，除<code>空格</code>外，不加入其他非反链内容，这是为了反链模版中能显示其上文。</li>
<li>注意：markdown 语法里的 <code>*</code>、<code>^</code> 等行内效果也属于非反链内容！</li>
</ul>
</li>
<li>
<p>使用标题来呈现（我选用六级标题）。</p>
</li>
</ol>
<ul>
<li>
<p>原因一：标题能囊括下面的子标题，从而在反链面板中显示清晰的子标题上下文。（参考 <a href="https://ld246.com/article/1628672942107">deerain 大佬启发的反链、无压探讨中关于反链显上下文的要求</a>）</p>
</li>
<li>
<p>原因二：反链面板中能显示标题颜色（zhang_liang 主题的特效）。使用标题呈现，能让标签更
```

目，从而使反链内容显示更清晰。（当然，相比于标签颜色，最好是让文档名也能在反链面板以特殊色显示，欢迎有兴趣的大佬们提供相关代码/模版/挂件）

如下图，每个页面的蓝色标签让反链面板更有可读性。

注意：标签下的正文要确保是标签的子内容（标签标题囊括正文）。否则会影响反链面板的上下显示。

若要在下面添加别的标题，可以在标题前面加个点（无序列表）。（如下图的内容二”是个二级标题）

### 4.1 什么时候该记录标签，什么时候不该？

Zettel 待整理时，给它加上标签。

整理完后去掉标签。

原因：标签的作用**最终**不是为了链接思想，而是为了方便日后的整理。

标签的存在，及时创建了可能的链接，避免孤立的 Zettel 日后被遗忘。

这也是为什么大费周章地规定标签格式，都是为了日后整理时在反链面板上清晰呈现 Zettel 主要内容。

### 4.2 为什么必须确保正文是标签标题的子内容？

只把标签写成标题形式，同时下面是标签标题的子内容。这样能实现“在反链面板中显示子标题下文”效果。

因为后面如果出现新的高级标题，就会打断标签标题的囊括，结果导致反链面板上下文显示不完。

示例：下面是我记过的“笔记标签原则”页面（旧的草稿，不要被其中内容误导）：

下面是在“笔记记录方法”的反链面板查看到的“笔记标签原则”文档反链：

<p>你会发现“为什么必须要无序列表”这个内容没有显示到反链面板中（标签标题的囊括被新的标打断了）。这是我不希望的。（我希望每个 Zettel 都能在反链面板中完整显示，不变残疾，以防未来天整理出现遗漏）。</p>

</li>

</ul>

## 

<ul>

<li>

<p>以页面为单位：点开题头的动态双链，在页面里写正文。</p>

</li>

<li>

<p>块型写作：结合思源笔记的块属性特点(每一个段落均可成为一个块，通过 <code>无序列表</code> 可以方便地创建各个长度的块)，使用无序标题作为块的划分方式（方便日后的笔记对各个大小的灵活引用）。</p>

<p>——思源细致的块划分特点，双链可以链接到任意文档中的任意块。有了这一特点，我们便【不要严格遵守传统 Zettelkasten 的“原子性”原则】</p>

</li>

<li>

<p>文内引用：引用其他 Zettel 的<strong>正文</strong>，链接之前笔记的具体内容（不要链接头，只要是链接了这个页面中的随意内容，那正反链两个<strong>页面</strong>就会建立联系）<p>

<ul>

<li>和传统 Zettelkasten 的引用方式不同（它引用的是<strong>题头 ID</strong>），但这样的用并不清晰。</li>

</ul>

</li>

<li>

<p>静态引用：除特殊情况，正文一律使用静态双链，以免正文内容随着反链题头而改变。</p>

</li>

<li>

<p>链接时要在上下文<strong>写清楚必要的链接原因。</strong></p>

</li>

</ul>

## 

<ul>

<li>

<p>定义：这是一个索引（内容关联体系），以主题式来归纳整理笔记。</p>

</li>

<li>

<p>思想：面向主题的思想</p>

<p>——MOC 的作用不是把笔记分类，而是把多个有一定联系的碎片思想（Zettel）汇总成一个<strong>主题</strong>，也被我称为高级 Zettel。</p>

</li>

<li>

<p>方法（如何创建<strong>高级 Zettel</strong>）：将相关联的 <strong>Zettel 链接们</strong>，（通过一定的文字解释）清楚地关联起来（类似于创建一个主题的<strong>目录</strong>）</p>

</li>

<ul>

<li>高级 Zettel 也是一个卡片（zettel），有题头、正文、reference。</li>

</ul>

</li>

<li>

<p>注意：新增的内容主要服务于对链接的关联。</p>

</li>

```
</ul>
<blockquote>
<p><em><strong>Reference</strong></em></p>
<ol>
<li><a href="https://ld246.com/forward?goto=https%3A%2F%2Fwww.yuque.com%2Fdeerai%2Fgannbs%2Fhb0gsd" target="_blank" rel="nofollow ugc">MOC - 管理链接而非本体·语雀<a></li>
</ol>
</blockquote>
<h2 id="7--真正发挥Dailynote的日记功能">7. 真正发挥 Dailynote 的日记功能</h2>
<ul>
<li>
<p>灵感：让 Dailynote 的功能成为对每日生活的记录，回忆的流水。</p>
<ul>
<li>Dailynote 的主要目的，专注为记录点滴、留念。</li>
<li>其 Zettel 的功能迁移到新建双链时生成的 <code>新建文档</code> 中（一个文档就是一个 Zettel）。</li>
<li>每日复盘，记录收获，链接到收获页面。</li>
</ul>
</li>
<li>
<p>记录方式：</p>
<ul>
<li>日记注意多记录生活，为了日后可能的回忆留念。</li>
<li>日记中保留新文档的链接，直接点开新建文档开始编辑。新 Zettel 结构遵循 Zettel 记录方法与范</li>
</ul>
</li>
<li>
<p>好处：</p>
<ul>
<li>
<p>反链模版少了以日期为题的页面展示，更简洁明了。</p>
</li>
<li>
<p>日记页面也更简洁，更突出点滴，而不是把点滴埋在动辄一大片的笔记。</p>
</li>
<li>
<p>由于思源笔记关系图的节点是 <code>文档名</code> 的特点，上述操作使得关系图中的节点不再是日期，而是一个个 Zettel 的名字！（很重要，这才是思想的链接！）</p>
<ul>
<li>唯一一个日期也提供了有用信息——记录了首次创建该 Zettel 的时间。</li>
</ul>
</li>
<li>
<p>综上，<code>日记本</code>（记录点滴）、<code>笔记本</code>（记录所学）和 <code>第二大脑</code>（链接思想）兼得，完美。</p>
</li>
</ul>
</li>
</ul>
<h2 id="8--为什么Zettelkasten和双链笔记无关">8. 为什么 Zettelkasten 和双链笔记无关</h2>
<ol>
<li>编号无必要——受当时科技的局限性所以需要</li>
```

<li>草稿不必要——电子记录，不需要记两次</li>  
<li>Zettel 长度更灵活</li>  
<li>原子性不必要——原子性的作用主要是为了链接的清晰。现在的软件双链技术（尤其思源）有了 `块链接` 能力，我们可以链接笔记内任意大小的 `块内容`，所以对笔记进行人工拆分。</li>  
</ol>  
<ul>  
<li>但仍有精华可取：  
<ul>  
<li>思想的链接，树状笔记变网状思维的思想</li>  
<li>MOC 思想（高级 Zettel）</li>  
<li>定期整理——和自己对话；温故知新的思想。</li>  
<li>甚至 `原子性的思想记录` 也有道理，只不过不要拘泥即可。</li>  
</ul>  
</li>  
</ul>  
<blockquote>  
<p><em><strong>Reference</strong></em></p>  
<ol>  
<li><a href="https://www.bilibili.com/video/BV1fK4y1L7iQ?zw">王树义老师的讲解</a></li>  
</ol>  
</blockquote>