



链滴

一个软件设想，有关手机照片、视频备份， 减少存储浪费

作者：[HaujetZhao](#)

原文链接：<https://ld246.com/article/1634363615789>

来源网站：[链滴](#)

许可协议：[署名-相同方式共享 4.0 国际 \(CC BY-SA 4.0\)](#)

现代人都用手机拍不少照片、视频，往往一个照片 2MB、拍一段1080p的视频1分钟 120MB，非常用空间。

但事实上，许多照片、视频用不着使用极高的画质、极高的分辨率来存储，长期占用宝贵的手机空间。

例如某些照片不太重要，200KB 的大小、清晰度，就足以记录用户想要保存的画面信息了，但实际照片非常高清，体积有 2MB，那这张照片就造成 10 倍的存储浪费了。（本来 1GB 的空间能存储 500 张这样的图片，现在只能存 500 张）

许多人，手机上的照片、视频，就占用了上百 GB 空间，其中大部分的空间是被超需求的高清存储浪费了的。大部分照片占用着与其内容价值不对等的存储空间，用户也不敢肆意删除，被迫在购买新设备时不断增加存储空间（512G、1T）

我猜不少人因为手机存储焦虑，对手机拍照、拍视频非常克制。

如果一个用户，平均一天拍 10 张照片、1分钟视频，一张照片 2M、1分钟视频 120MB，一年就是 350 张照片、365 段视频，7GB + 43GB。如果只在手机上保存这些相机直出的照片、视频，存储肯定不消，用户就要面临选择：删还是不删，删那些。

这种隐形的存储空间绑架，这对于厂商是有利的，这样可以迫使消费者花更多的钱，购买更大的云存储空间、更高存储规格的手机。但对消费者不利。

于是我有这样一个软件结构想：

- 一个文件夹为 **主库**，里面存放原始照片、视频
- **主库** 可以绑定多个 **随库**，里面同步存放压缩后的主库图片、视频

这两种库是这样协作的：

- 当 **随库** 里有新增，软件会自动把随库里新增的视频、照片，拷贝到 **主库**，再将压缩后的新照片换 **随库** 里的新文件。
- 当用户编辑了 **主库** 里的视频、照片时，被修改的文件，会更新压缩版本，到 **随库**
- 对于媒体文件从 **主库** 到 **随库** 的压缩规则，可以自定义，例如：
 - 图片分辨率大于多少、体积大于多少时进行压缩，压缩到什么分辨率、质量
 - 视频码率、分辨率高于多少时压缩，压缩到什么分辨率质量
 - 对创建日期在多久以前的媒体进行压缩
 - 对什么特殊文件名的照片不要压缩

在电脑上创建主库、与之关联的随库。在安卓手机上，将相册通过 Syncthing 与电脑上的一个随库同步，就可以：

- 手机上的所有视频、图片都被同步到电脑 **随库**
- 电脑上 **随库** 中的新增视频、图片被拷贝到 **主库**，**随库** 中的原文件被替换为按指定规则压缩后的副本
- **随库** 中的压缩版本同步回手机相册
- 在电脑上组织、编辑原图后，在手机上的压缩图也会自动更新

这样，就实现了手机上图片存储空间的优化，无需担心照片、视频对手机存储造成压力了。原来 500 原图就要占用 1GB 空间，现在只需占用 100MB。

大部分时候，我们在手机中的照片舍不得删，并不是舍不得它的高清、要放大好多倍去看上面的汗毛而是希望需要的时候能从照片上找到一些信息。这时候，压缩后的图片，在手机小屏幕上，是足以满足大部分需求的。

即便需要高清了，也能从电脑的 **主库** 中找到原图。

一个设想，先提出来，以后有机会实现。

其实不少人由于

- 被资本主义、消费主义洗脑
- 对信息存储成本无知

一股脑认为“高清就是好照片”“高像素越高越好”“原图就是清晰”，而无法客观辩证地看待图片存储成本与图片压缩。

对那些被洗脑的思维，我不打算用文字反驳了，没有意义，就跟打死一只苍蝇一样，对这个世界没有响。

下面放上一些图片，原始版本和压缩版本：

- 原始是我手机拍摄直出（1200W像素、标准质量），平均大小 1.9MB
- 压缩版本是 magick 转换，500W像素、70% 质量，平均大小 250KB。

使用这些照片用于理性的感知度对比。

我的观感是，压缩后的图照片，直接与原图对比，感知不出来，只有在 100% 放大后，与原图一一对比，才能感知到明显差异，当没有对比时，直接使用也没有任何问题。

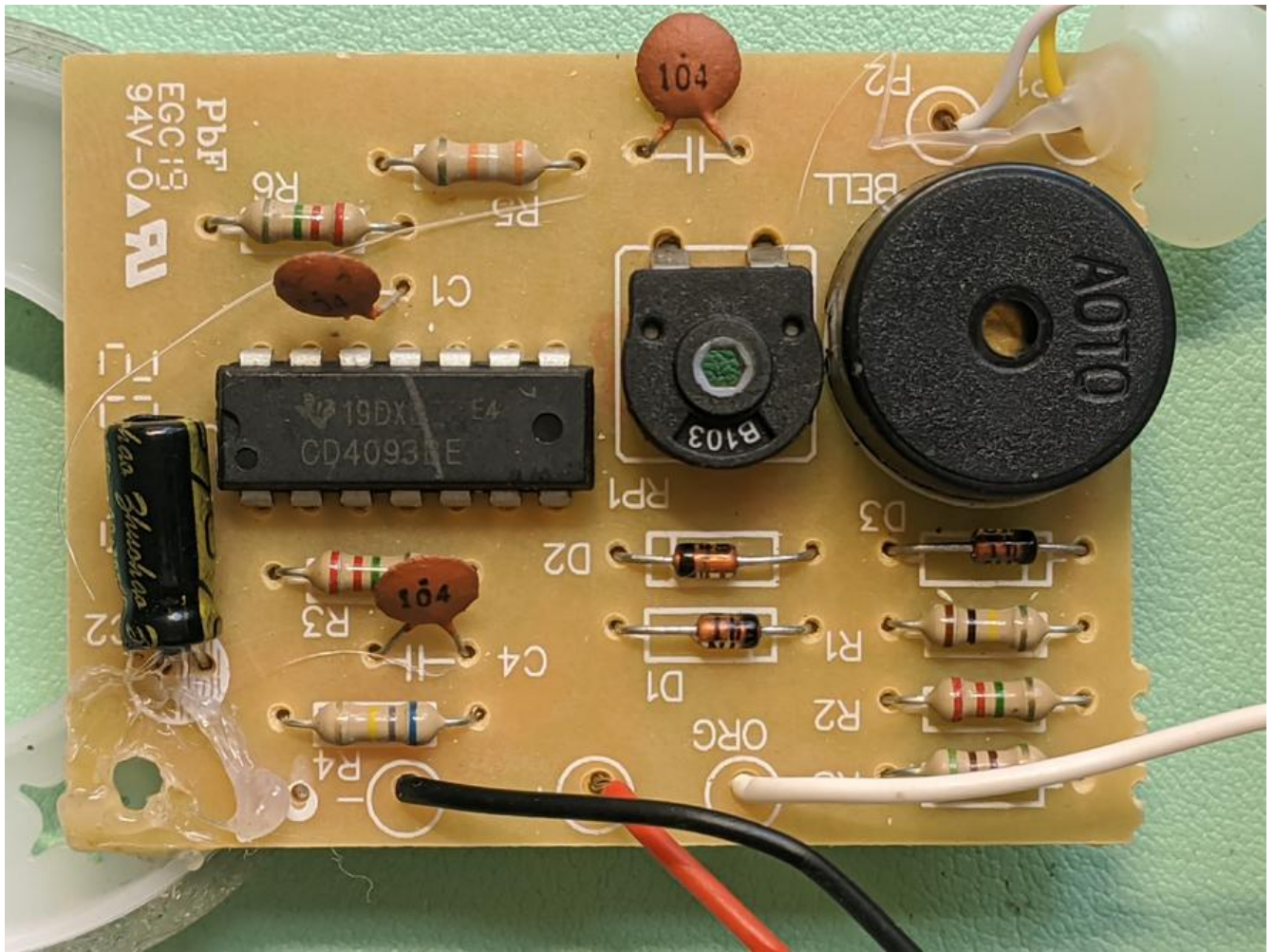
如果存储的话，自然希望手机里都是这种压缩版本，原图存在电脑上。

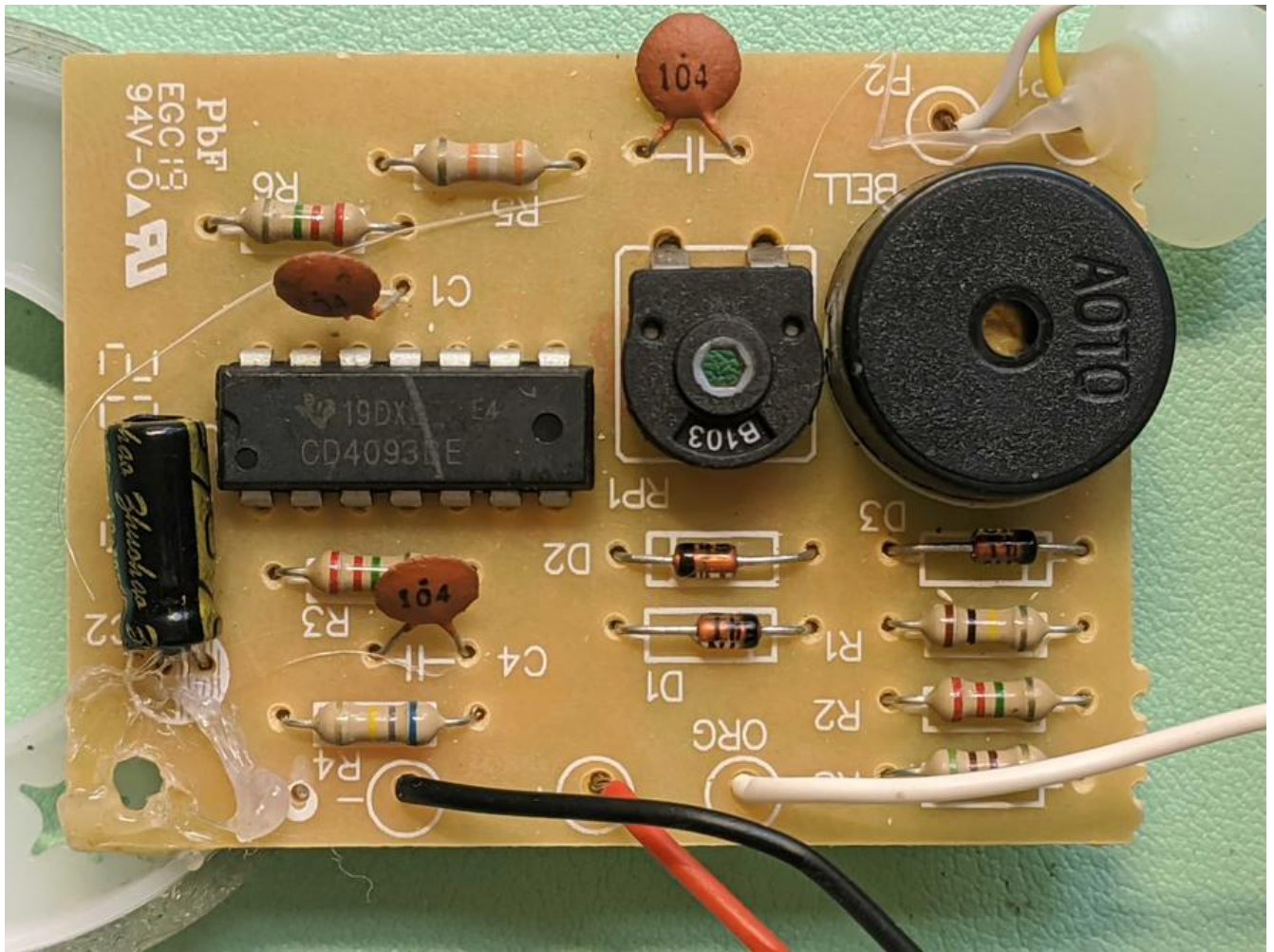












原文链接: [一个软件设想, 有关手机照片、视频备份, 减少存储浪费](#)



