



链滴

[请教] 想请教一下大家都是怎么做批注的...

作者: [oufu99](#)

原文链接: <https://ld246.com/article/1633304977377>

来源网站: [链滴](#)

许可协议: [署名-相同方式共享 4.0 国际 \(CC BY-SA 4.0\)](#)

之前提过一个建议说弄个批注功能,D大说,建议用引用块来做
试用了几天,没啥头绪,想请教一下大家是怎么用这个功能的
比如:最近在读孙子兵法

势篇

孙子曰：凡治众如治寡，分数是也；斗众如斗寡，形名是也；三军之众，可使必受敌而无败者，奇正是也；兵之所加，以礲投卵者，虚实是也。

凡战者，以正合，以奇胜。故善出奇者，无穷如天地，不竭如江海。终而复始，日月是也。死而更生，四时是也。声不五，五声之变，不可胜听也；色不过五，五色之变，不可胜观也；味不过五，五味之变，不可胜尝也；战势不过奇正，奇之变，不可胜穷也。奇正相生，如循环之无端，孰能穷之哉！

激水之疾，至于漂石者，势也；鸢鸟之疾，至于毁折者，节也。故善战者，其势险，其节短。势如扩弩，节如发机。纷纭，斗乱而不可乱；浑浑沌沌，形圆而不可败。乱生于治，怯生于勇，弱生于强。治乱，数也；勇怯，势也；强弱，形也。

故善动敌者，形之，敌必从之；予之，敌必取之。以利动之，以卒待之。

故善战者，求之于势，不责于人故能择人而任势。

任势者，其战人也，如转木石。木石之性，安则静，危则动，方则止，圆则行。

故善战人之势，如转圆石于千仞之山者，势也。

这句话,觉得很有道理,想写几句今天的感悟,然后用引用块,把他放在笔记下面

故善动敌者，形之，敌必从之；予之，敌必取之。以利动之，以卒待之。

故善战者，求之于势，不责于人故能择人而任势。

任势者，其战人也，如转木石。木石之性，安则静，危则动，方则止，圆则行。

故善战人之势，如转圆石于千仞之山者，势也。

故善战者，求之于势，不责于人故能择人而任势。

做项目的时候，不要去苛责每个人的能力要怎么怎么样，每个人的能力都是不一样的，要给他们构建一个容易成功的环境，给他们赋能，就像从山顶向下冲锋一样势如破竹，像腾讯就是充分利用他的用户规模，形成一个势，抄一下就能随随便便弄垮原版，就是因为他的势太强了而不是他的个人怎么怎么样 2021.10.04

¶

假设后面又有感悟了

从掌控习惯这本书的理论来说，说养成习惯有四个步骤，1.让他显而易见 2.让他有吸引力 3.让他简单易行，4.让他令人愉悦之前我总是想着怎么把要养成的习惯设计到触手可及的位置，然后用次数来加强这个习惯，但是看到这个求之于势不责于人，就突然感觉到，应该因势利导，把要养成的习惯形成一个有力的势，自然而然就去完成了，都不用通过意志力去驱动，那自然就事半功倍，比如要养成早上起来喝水和吃粥的习惯，直接头一天晚上就把水倒好，然后把眼镜放在水杯旁边，拿眼镜的时候自然就看到，随手就拿出来喝，都不用经过逻辑大脑 2022.10.04

这样感觉不是很方便，如果笔记内容多的话，写在下面有点臃肿了，翻看起来也不方便，而且把鼠标放到被用的那一行，也没有显示在那里被引用

如果想要看到引用或者反链，只能把这个随笔放在另一篇笔记里，但是这么弄，就有种割裂感...只是想看看前写的东西，一下就要调到另外的地方，上下文突然切换思维就会有点晕乎乎

感觉写笔记的时候，每个阶段都有不同的理解，今天的理解在今天记录下来，后面再看到同一段文字的时候，发现之前的自己有写当时的感受在这里，会有一种亲切感，可以和如今的想法相互印证，想实现这种效果用引用块试了好久好像还是没有掌握要领，大佬们是怎么用的啊...指导一哈子