



链滴

# 思源笔记建议: 脑图模式的意义与脑图优化的建议

作者: [Tokubara](#)

原文链接: <https://ld246.com/article/1619788812018>

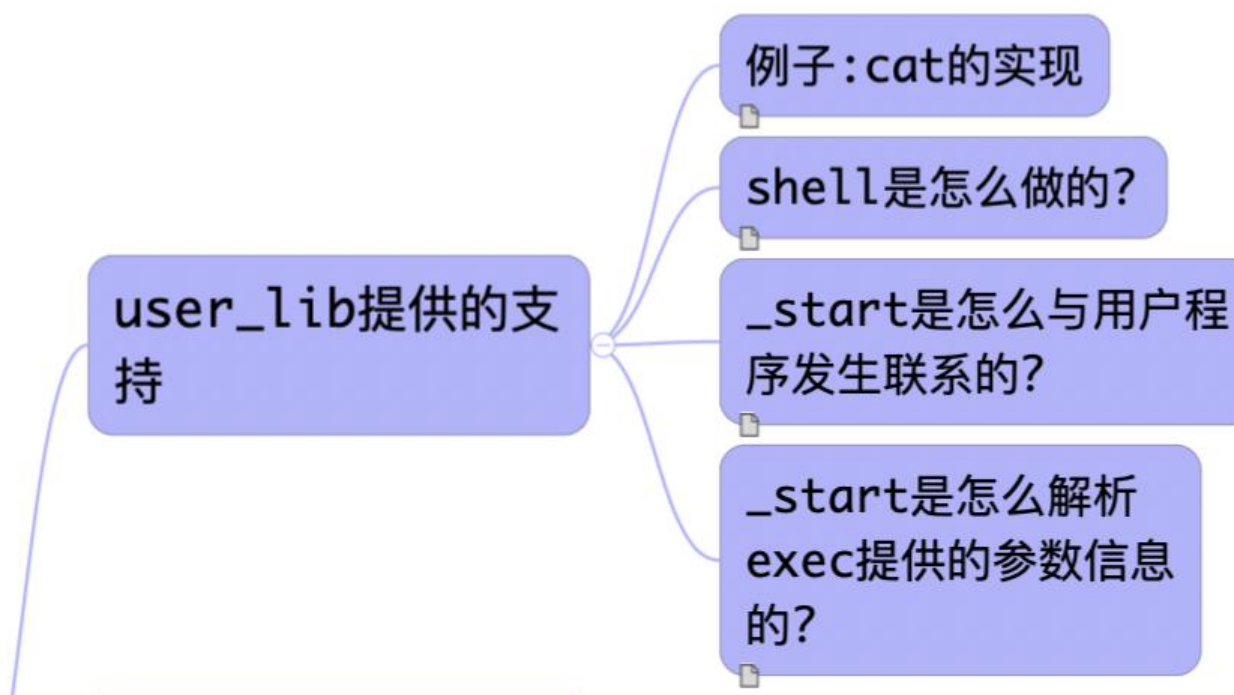
来源网站: [链滴](#)

许可协议: [署名-相同方式共享 4.0 国际 \(CC BY-SA 4.0\)](#)

其实我一直觉得脑图有非常重要的意义.

一方面是长文档, 脑图模式组织块的层次关系远比平文本直观和方便.

另一方面, 当所记的没有清晰的逻辑关系, 比如读别人的代码, 经常是可能读了这个函数, 做了点笔记, 需要跳转到读另一个函数, 跳转关系太多. 用平文本书写感到非常难受. 用脑图的话, 很方便, 看另一个数再增加一个块就行了, 以这个函数的函数名为块名, 之后想对这个函数再添加笔记很直观, 点进入添就行了. 比如:



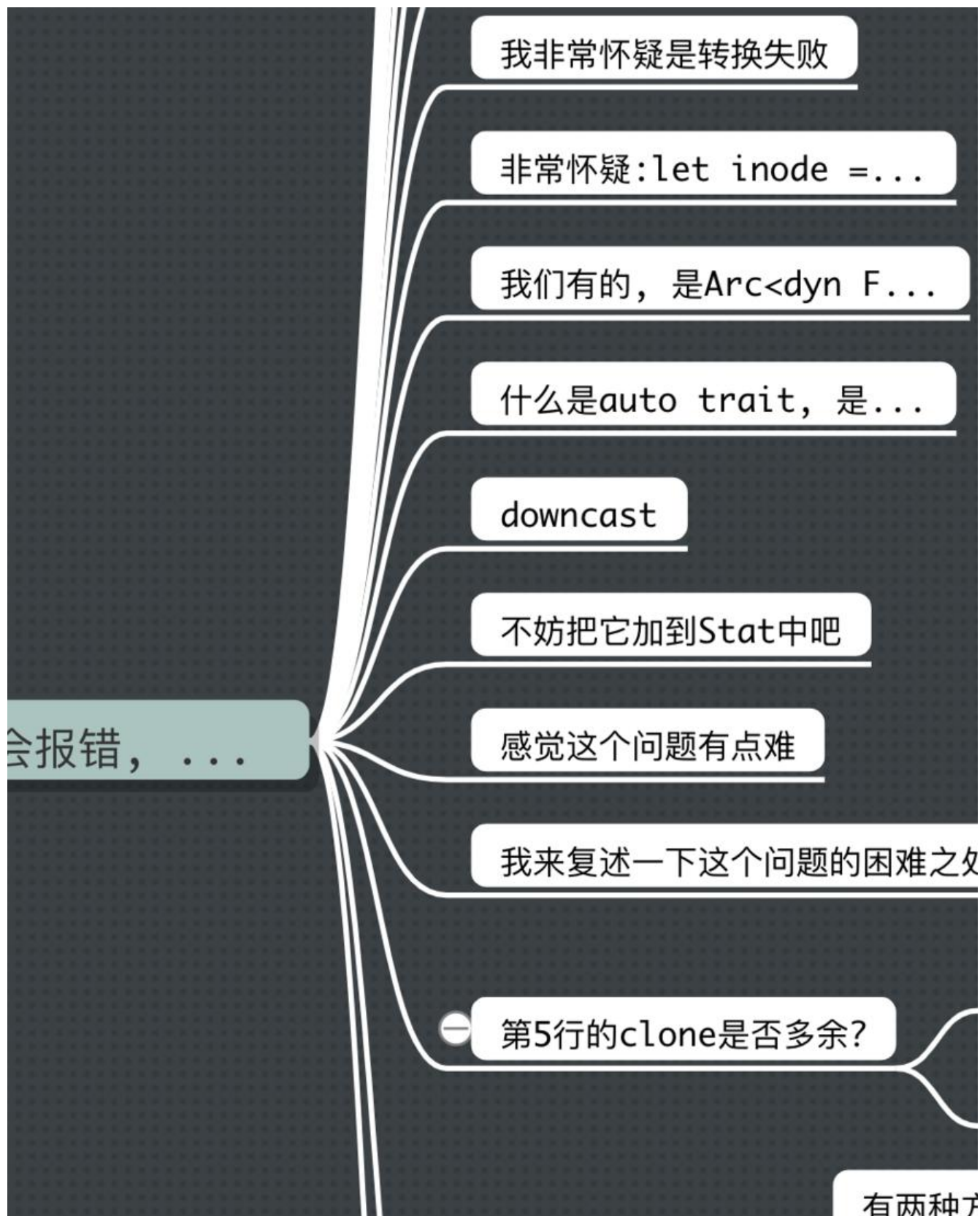
这些在我开始看代码的时候, 不是这样组织的, 但有脑图, 可以很方便重新组织. 而且想在哪里添加就在哪里添加.

但把脑图和markdown结合得比较好的, 我没发现. 比如我一直用的ithoughts, 它能打开markdown, 实是把markdown转换成了它自己的格式, 而不是原地编辑原来的markdown. ithoughts也可以导出markdown, 如果它有命令行工具支持这件事, 可以批量转换, 我肯定很乐意用, 但目前是不支持, 估计后也很难指望支持.

有一些插件, 能将markdown用脑图展示, 但也不是编辑. 顶多算是有点视觉体验, 完全达不到组织文档作用.

思源笔记有脑图模式, 但我感觉目前还很不实用. 我来总结总结它离实用差在哪里:

最重要的, 什么是一个节点, 我觉得不该是段落块, 而应该是标题块. 看下图, 这就是以段落块为节点的结果.



如图, 这仅仅是文档的一小部分, 但是满屏都是这些段落节点, 毫无意义, 一看到就想让人赶紧退出脑图式.

我感觉能看到的节点有应该是标题块, 我觉得所有的内容都应该在某个标题块. 这样节点数量就会小得多.

这是根本上的分歧. 然后在这个以标题块为节点的前提下, 实现节点的创建, 点击创建游离的新节点, tab

子节点), shift+tab(创建父节点), enter这些快捷键. 就这4个, 差不多就是创建节点需要的全部快捷键. 次说, 都是标题块. 游离块默认最小标题等级.

如果真是所有的节点都是标题块节点, 那么段落内容放哪里呢? 我觉得点击节点的时候, 浮现显示就很好了(就像现在点击段落节点会浮现段落的全部内容那样). 本来, 脑图模式的优势也不是对一个段落细节写, 而是整体逻辑关系的组织.

与文本模式很平滑地过渡. 我觉得什么是平滑, 还是在, 节点只有标题块, 段落内容只在点击节点的时候示这个前提下描述. 比如option+click, 就进入了这个段的文本模式(就是平常的那种显示模式). 再一个快捷键, 就来到了脑图模式, 并且focus在当前光标所在的段落块.

我觉得不需要其它的, 就这几点, 脑图模式的体验和实用意义都会完全不同.

我觉得对长文档的组织能力, 才体现了工具的价值, 否则为何我不用记事本之类的写呢.. 有人可能说, 有双链呢. 但是说实话, 双链就用普通的文本编辑器也可以达到类似的效果, 比如vscode, 我大可以在一个需要链接的地方加上一个随机字符串, 需要引用的时候, 引用这个随机字符串, 再比如vim本来就支持t g语法(虽然需要不断用命令行更新tag文件). 方便性是差了些, 但本来也不是那么高频. 但平滑的脑图作, 立即就不一样了, 这是文本编辑器做不到的.

再次总结我觉得脑图应该是啥样:

1. 只有标题块, 内容点击浮现显示
2. 支持自由创建节点(还是标题块), 支持tab, shift tab, enter, click四种方式创建
3. 能与文本模式无缝切换, 无缝体现在focus和光标的位置.

p.s. 我之前建议像vim一样, 可以一键折叠所有内容块, 但如果脑图模式如上设想, 那么这个想法就完全需要了, 因为层次关系的浏览, 某个内容块的迅速定位, 用脑图模式就是最自然的.