



链滴

音乐伴奏制作——使用 Spleeter 将音频按照乐器进行分轨

作者: [HaujetZhao](#)

原文链接: <https://ld246.com/article/1606719734962>

来源网站: [链滴](#)

许可协议: [署名-相同方式共享 4.0 国际 \(CC BY-SA 4.0\)](#)

缘由

昨天下载了腾讯的全民K歌，搜了下 Lindsey 的 Shatter me，结果里面的伴奏奇差，除了消除人声，把我女神的小提琴声给消去了。推测是使用了中置声道消音，所以效果非常不好。

于是就想着能不能自己制作消人声的伴奏。

之前看钟文泽的 [MacBook\(M1\) Pro 的评测 \(6分21秒处\)](#)，里面有一个软件，叫 [Djay Pro Ai](#)，可通过 AI 把音频分成多个乐器的音轨，不过这个软件只有 Mac 上有，所以我想找的就是在 Windows 的类似软件。

先在知乎搜了下，得知了一个开源程序 [Spleeter](#)，就是通过 Ai 将音乐分为多个乐器轨，并且已经自有训练好的模型，热度挺高的。

不过使用 Spleeter 需要在电脑上部署 Anaconda 阿巴阿巴东西，我还不会用 Anaconda。所以暂时弃，找一下有没有直接打包好的程序用。

SpleeterGUI

下载

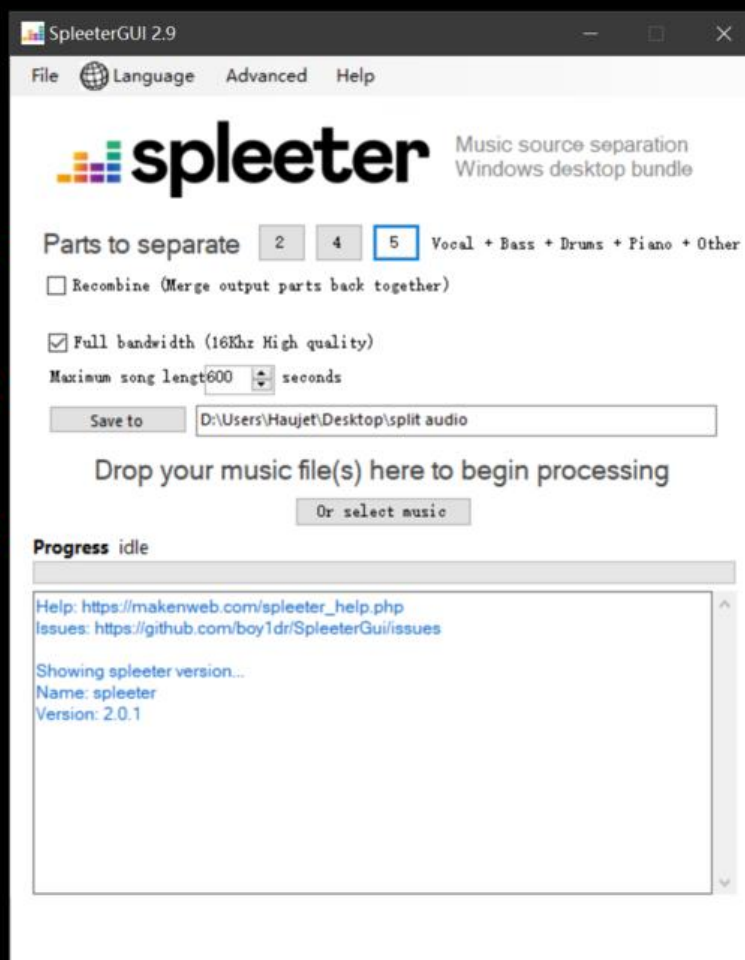
在 Github 上，就找到了一个 [SpleeterGUI](#)，它自带 Spleeter 所需要的环境。由于打包后的安装包有 900MB 之多，所以无法发布在 Github 上，作者给了 [下载链接](#)，不过它是 Google Drive 的分享链，国内不好下载。所以我下载上后，上传到了百度网盘：

- 链接：<https://pan.baidu.com/s/1gIAAnMtLKI6VjUMpoRuKrtw>
- 提取码：6666

使用

这是它的使用界面：

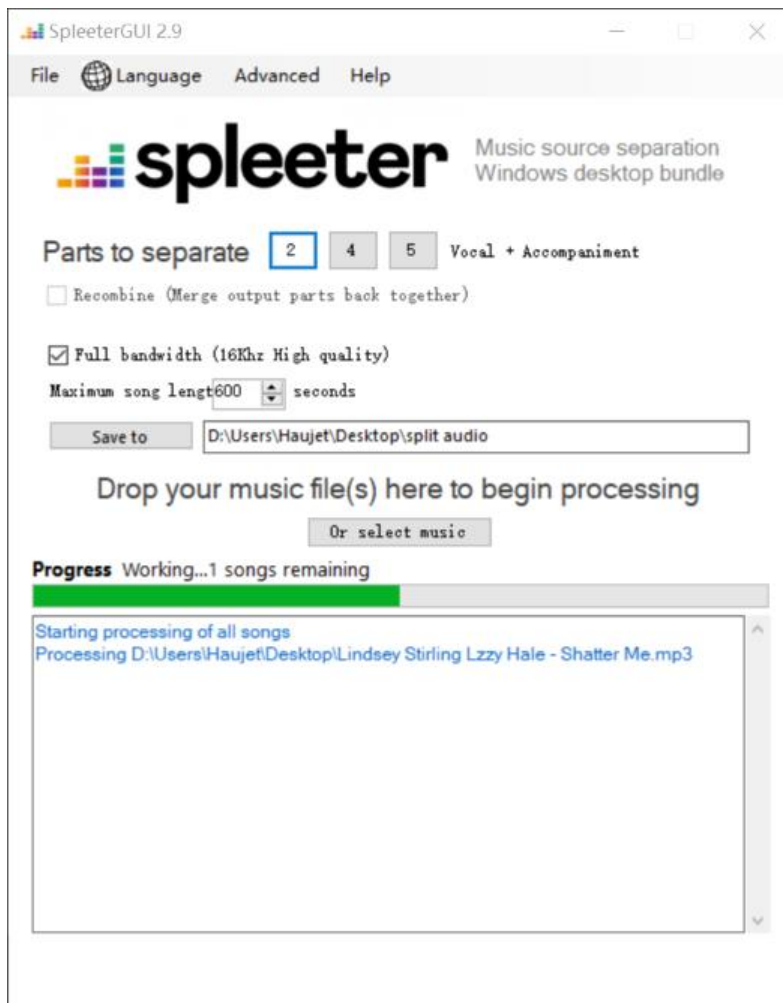
分离音轨数：
音轨保存目录：
将音频文件拖入：



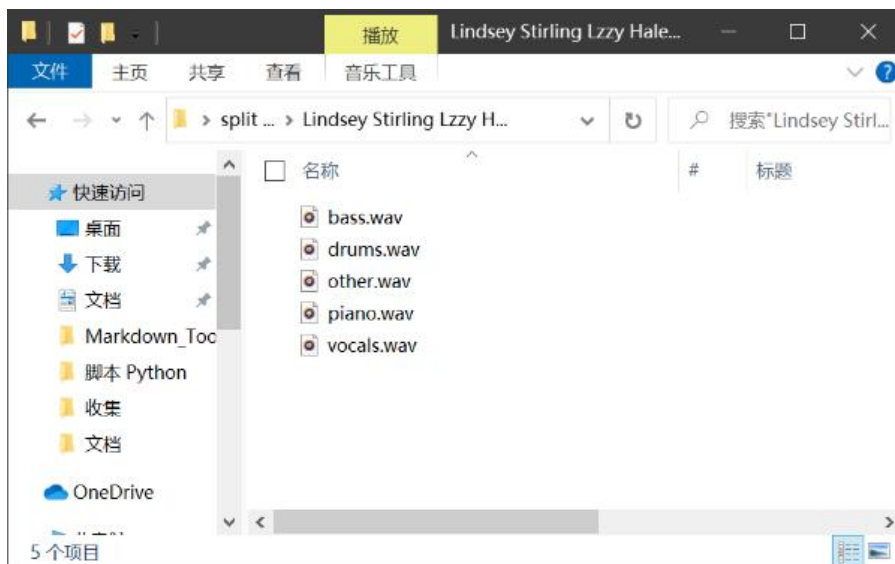
语言有繁体中文，但还没英文界面看着舒服。使用的时候，先在上面选定要分享的音轨数：

- 2 条：人声、伴奏
- 4 条：人声、贝斯、鼓声、其它
- 5 声：人声、贝斯、鼓声、钢琴、其它

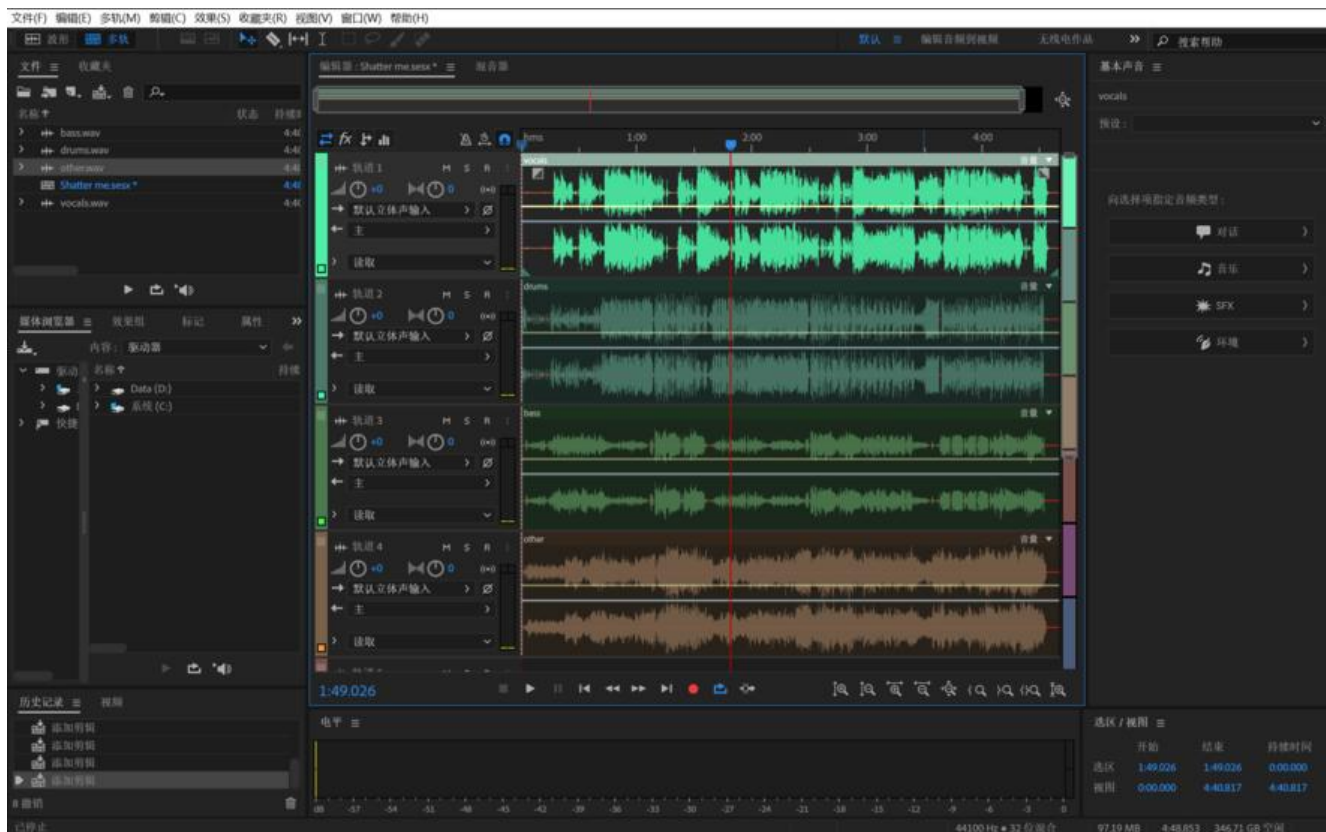
再在下面选定输出音轨的文件夹，接着，把 mp3 文件拖入，就开始分离音轨了：



我的电脑没有独显，为这首歌分离 2 条音轨用了 20 秒来完成，5 条音轨大约 30 秒：



可以将其放到 Audition 的多音轨里进行混音，独奏等：



效果

看一下提取的效果：

- 原曲：<https://b3logfile.com/file/2020/11/LindseyStirlingLzzyHaleShatterMe-6bcd71e.mp3>
- 人声：<https://b3logfile.com/file/2020/11/vocals-c3e264d.mp3>
- 鼓声：<https://b3logfile.com/file/2020/11/drums-54acfd.mp3>
- 其它（包含小提琴和其它乐器）：<https://b3logfile.com/file/2020/11/others-5e2606e8.mp3>
- 伴奏混合：<https://b3logfile.com/file/2020/11/accompaniment-aacdd85a.mp3>

淘宝

我也在淘宝上花钱买服务进行去人声处理，经过结果对比，我认定淘宝上的伴奏制作服务也是用的 Spleeter，看下淘宝店铺做的伴奏效果：

<https://b3logfile.com/file/2020/11/LindseyStirlingLzzyHaleShatterMe.mp3>伴奏-97ac895b.mp3

跟上面的分离效果完全一样好吗！

8 块钱一份，月销量 2800 多，就凭借这样一个开源软件，月净挣 22000 多！截至发帖子，这个领域

该还是个可以以近乎 0 成本捞不少钱的。

国内在线服务

搜索一番后，找到一个在线服务网站，[制作伴奏网](#)，也是使用的 Spleeter 进行制作，上传音频，分人声，可以试听前 80%，付费 2 元可得到整个分离后的音频。

安卓手机端

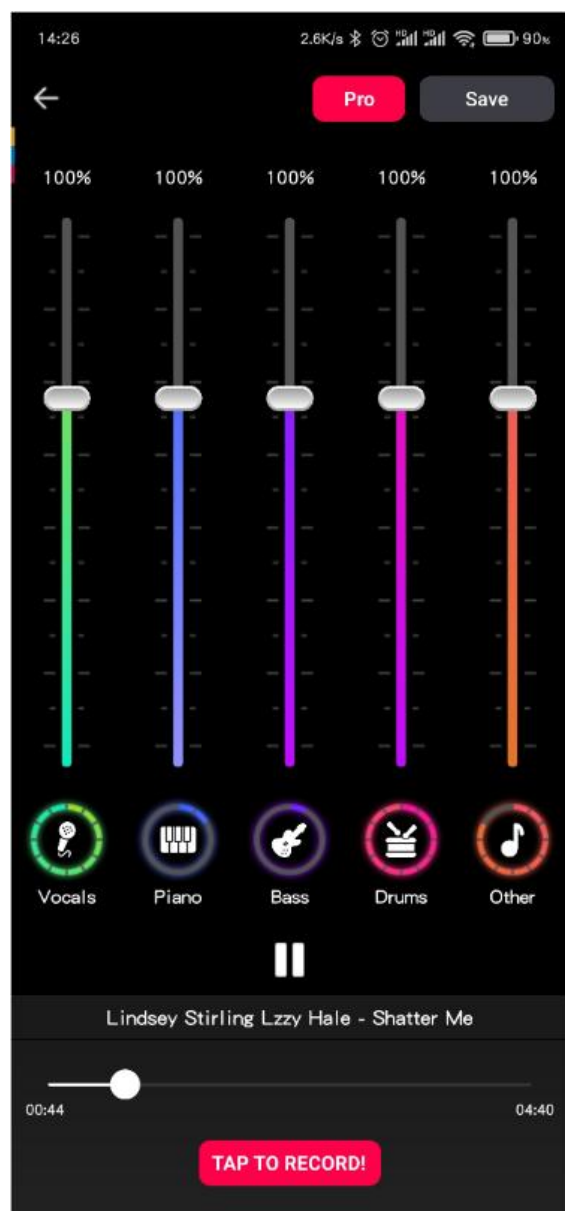
在 Google Play 上找了下，找到好几个软件可以使用 Spleeter 进行音轨分离，这里介绍两个。

SplitHit

介绍

这个软件有 200 兆大小，直接把 Spleeter 内置离线了，效果和上面的一样。

在我的骁龙 855 手机上，速度非常快，不到 10 秒，就可以开始播放前面部分的音频了，后面的部分在播放的过程中继续分离，而且可以直接混音：



原文链接：[音乐伴奏制作——使用 Spleeter 将音频按照乐器进行分轨](#)

你可以自由地、实时地在软件里调整各个音轨的音量大小、播放。

不过，这个软件的导出功能是要付费的，免费用户每天只能导出一首，付费价格是 4.99\$ 月的价格，也就是 35 块一个月，可以无限导出。

但即使你不付费，也依然可以自由地分离、混音、聆听。

或许你可以通过录屏、录音的方式将伴奏免费保存下来。

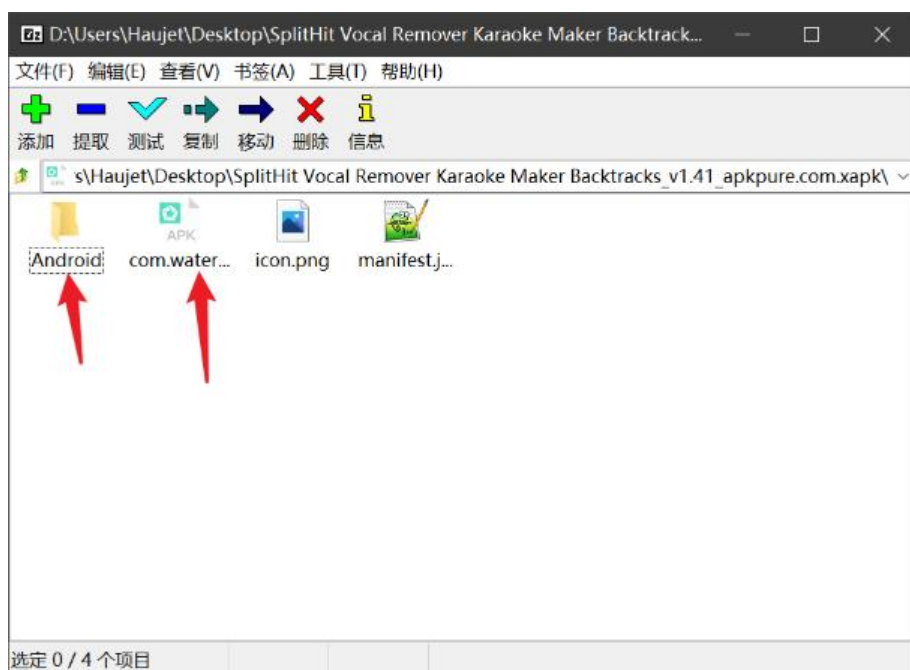
下载

软件可以在 [Play](#) 上下载，也可以到 [apkpure](#) 下载，由于网络因素，下载不便，我将安装包下载了，由于超过了 100M，无法使用蓝奏云分享，于是上传到了百度云：

- 链接：<https://pan.baidu.com/s/136CL68lpGbhTev8UHi5hA>
- 提取码：6666

安装

软件安装包是 xapk 格式，里面包含了 apk 安装包和 AI 模型数据。



下载下来后，你可以使用 xapk 安装器将其安装，也可以将其作为压缩包打开，将里面的 apk 包安装，再把里面的 **Android/obb** 文件夹里的 **com.waterloo.wavetest** 放到你的存储根目录下的 **Android obb** 中，就可以使用了。

SongSplitter

下载

软件可以在 [Play](#) 上下载，也可以到 [apkpure](#) 下载，我也上传到了蓝奏云：

- 链接：<https://www.lanzoux.com/b015xu06b>

- 密码：hmon

使用

这个软件很小巧，只有 16MB，它使用的是 SingularityNET 平台上的在线 AI 服务，所以使用它的时候，需要将音频文件上传，云处理后，将结果下载下来，也就是需要网络连接。它只能分离人声和伴奏个音轨。国内也可以使用。

说实话，我不喜欢这种云处理方式，我更欣赏把训练好的 AI 模型直接下载到本地进行处理，就像上的 [SplitHit](#) 一样最好。

提一下，据我所查到的，SingularityNET 是一个 AI 租赁平台，上面有许多现成的部署好的 AI 模型，开发者可以在上面申请 API，付费使用它们的 AI，而不再需要自己去搭建 AI 环境、训练模型。其实是花钱换时间。

这是软件的使用界面：

