



链滴

观看《暗黑》第三季的感受

作者: [someone48938](#)

原文链接: <https://ld246.com/article/1593405394742>

来源网站: 链滴

许可协议: [署名-相同方式共享 4.0 国际 \(CC BY-SA 4.0\)](#)

前两天《暗黑》第三季也是最后一季在 Netflix 上映，趁着端午假期一口气看完了。这是少有的一部既烧脑又令人心情沉重的剧，结局也非常耐人寻味。这里不想写一个长评，因为可以讲的实在太多其中很多情节我也没有看懂，也不想过多剧透，暂且随便讲讲感受吧。

同时讲时间旅行和平行世界的作品有很多（比如我们熟知的《危机边缘》），但《暗黑》却有着与众不同的风格。黑暗压抑的氛围，错综复杂的人际关系，看似完全乱序却又逻辑清晰的记叙顺序，还有它时间旅行与平行世界的独到见解。在只看一遍的情况下想完全理清这个故事里面所有的线并不容易，结局却是非常简单明确的，也使得前面很多疑问也都无关紧要了。在故事的最后，源头被修正，两个行世界湮灭，男主和女主手牵着手，化为粒子消失于空气中。

第三季有一个词频繁出现“天堂”，最后一集的标题也叫“天堂”。什么是天堂呢？老年版男主，也是 Adam 说的天堂，是指他要打破轮回，拯救世界，让所有人回归正常生活。但实际上，两个世界后都不存在了，他们为了打破轮回所做出的努力，还有故事角色之间的爱与恨，也都不存在了。所以“天堂”是什么？是彻底的虚无，还是一个破灭的幻想？美好的事物永远是脆弱而短暂的。这里的“天堂”，大概就是曾经存在过的美好吧，有亲情、有爱情，哪怕其中掺杂着太多的苦涩与无奈。

What we know is a drop, what we don't know is an ocean. 这是牛顿曾经说过的一句话，贯穿着整部剧，也是这部剧想要表达的主旨之一。人类是很渺小的，拥有的知识也不过像是大海中的一个水滴。如果不能认清这一点，盲目自大，不好的事情也会随之发生。比如在剧中，一切的罪魁祸首，H.G. Tannhaus 做的那个时间旅行的实验；还有身处轮回之中，包括男女主在内的众人，自以为是的种种打破轮回的尝试，不仅适得其反，还生添了很多无谓的痛苦。

这部剧带给我们的有很多，有对时间、对宇宙、对生命的思考，也告诫我们，要珍惜当下的那些美好事物，珍惜那些关心自己、爱自己的人，因为美好的事物，往往转瞬即逝。