



链滴

每周电影 EP15 《如此美好》

作者: [mainlove](#)

原文链接: <https://ld246.com/article/1585369807388>

来源网站: [链滴](#)

许可协议: [署名-相同方式共享 4.0 国际 \(CC BY-SA 4.0\)](#)

<p>如此美好 (豆瓣)</p>
<p>这是本系列第一部公众评分略低的电影。</p>
<p>最近看一个讲座，说《史记》该从那篇看起 https://www.bilibili.com/video/BV1ot41Z756?p=3，</p>
<p>经典书籍在传统的文化教育中，第一篇必然从序言《太史公自序》开始。</p>
<p>于是突然想到本系列似乎也需要一个类似序言的东西，来阐明作者的电影偏好和品味。</p>
<p>所以这次介绍这部并不出众但我却特别喜欢的影片。</p>
<hr>
<p>这个故事的剧本还是比较特别的，由于时代背景，在音乐中投入了大量的资源。</p>
<p>作为爱情片，本作的男女主角是不相配的，然而最后不是因为彼此改变而在一起的那种 happy ending，也不是那种因为无法在一起而殉情（或者通常是绝症）的 bad ending。</p>
<p>而是一个非常残忍而又现实的 sad ending。</p>
<p>男主角 ‘只是一个不小心走上了台，走进了闪光的世界，用那个世界里的人们的眼光，爱上了那世界里的人’。https://movie.douban.com/subject/25843352/。</p>
<p>现代的人喜欢用备胎和女神这样的词汇形容这对主角，就像现代的人愈来愈觉得《卡萨布兰卡》女主角很绿茶一样。</p>
<p>我们似乎觉得纯真就是愚蠢的表现，单纯的付出就和买了性价比很差的商品一样那样的不值得。<p>
<p>但在当时某刻，不也是美好的瞬间吗？</p>

<p>本片采用和改编的音乐非常的精心，演员的阵容和演技也是高配，完全还原了出了老旧的时代感</p>
<p>很多场景的拍摄和运用方法也是典型的韩式那种细腻和幽默。</p>
<p>但导演在节奏和场景转换上的功力显然是很欠缺的，一些副情节处理的很随意，导致了整个影片乏完整的精致度。</p>
<p>然后音乐，演员和剧本，仍旧使得这部影片充满了可以感动我们的元素。</p>
<p>是那种美好而又纯真，最后而又遗憾的生活写照。</p>
<hr>
<p>我喜欢那些如同烟花一样划过的美好从而感动到人心的场景。</p>
<p>这是我看电影最钟情的情结，有遗憾也好，剧本不完美也好，能让那些情节值得回味就能珍藏。<p>
<p>它们教会我们什么:人生总有美好的瞬间，珍惜那些幸福，然而丢失了也不用悔恨，有些事情发生，就已经够了。</p>
<p>所以我并不喜欢看恐怖片和大多数的纯悬疑片，以及一些深层次的人性伦理片。</p>
<p>我写本系列的初衷也就是想把这些美好记录下，看看多年以后我的心境也好，情感共鸣也好，会不会又感受到新的不同的意味呢？</p>
<p>然后终究根本不知道，这到底是解药还是毒药。</p>
<blockquote>
<p>如果电影跟过生活一样，那谁还会想去看电影啊，过生活就好啦。</p>
</blockquote>
<blockquote>
<p>我觉得我小舅说得蛮有道理的，他说，电影发明以后，人类的生命比起以前延长了至少三倍。</p>
>
</blockquote>
<blockquote>
<p>---- # —— (2000)</p>
</blockquote>
<hr>
<p>每周电影尽可能不剧透，打赏可得网盘资源。</p>