链滴

迟到的读后感之《平凡的世界》

作者：powerttt
原文链接：https://ld246.com/article/1584864068781
来源网站：链滴
许可协议：署名-相同方式共享 4.0 国际 (CC BY-SA 4.0)

命运总是不如愿.但往往是在无数的痛苦中,在重重的矛盾和艰难中,才使人成熟起来,坚强起来;虽然这些西在实际感受中给人带来的并不是欢乐.

平凡的世界中的少安、少平、润叶、金波、兰香、润生、向前、金秀、小黑子、玉厚叔、福军叔、田爷爷都是那么亲切，快到结尾时真不舍得把它读完.

平凡的世界讲述平凡的普通人,都有着不平凡的精神世界.

那段在2019年4月份的时期,工作上非常艰难,孤单无助,是描写孙少平的那些文字帮助了我,总之我觉得,绝对不是世界上最苦的,在我不知道的莫个角落,一定还有许多人承受这着更多的苦,忍受着更多的痛,他往往不会叫苦不迭,他们,会把这些憋在心里,因为他们心里都有一份责任,有这份责任,足以抵消他们的痛.

放大了看,少平的人生就是一个普通的不能在普通的人,在平原的小村落的长大,读书艰苦,吃饭就是简单丙级菜加馒头,衣服穿的是几年前的,冬衣大小已经不合适了,就是这样的艰苦环境,自强不息.长大后做小,后来有幸去了遥远的地方成了一名煤矿工人,因为有点知识,又做了组长.可就是这样一个平凡的人.路遥了150万字,描写了像少平这样的一些平凡人.书中穿插了大大小小的故事,能让每位读者对号入座.

人活在世上有多少幸福又有多少苦难!生活不能等带别人来安排,要自己去争取和奋斗;而不论其结果是是悲,但可以慰藉的是,你总不枉在这世界上活了一场,有了这样的认识,你就会珍重生活,而不会玩世不恭同时也会给自身注入一种强大的内在力量...

到了微妙的年龄.回想几年学生时期前的想法,不想做一个平凡的人,不甘于做生活的旁观者,以为自己别一格,敢做,敢出格,就能成为一个不凡的人.可是现在却抵不过社会的蹂躏,那时面对的世界,觉得那般的好,常常憧憬外面的世界,可现在不过只是个平凡的世界.扛不住柴米油盐、衣食住行、娱乐消遣以及各家庭、工作上的压力,而这些压力,只能让我为自己的梦想而拮据,为自己的平凡而认命.常常在想,为什么能做一个平凡的人呢.不被世俗所羁绊向前的脚步,不被金钱,物质所迷惑去追求纯净的精神世界;可是,却的做不到.在这个微妙的年龄,每个人都在奋勇直追,追求好的生活条件,追求更高的社会地位,追去更高的入,也不管结局是喜是悲,但可以慰藉的是,你总不枉在这世界上活了一场.

普通并不等于庸俗.他也许一辈子就是个普通人,但他要做一个不平庸的人.在许许多多平平常常的事情中应该表现出不平常的看法和做法来.

在少平的故事中,他的精神世界是任何世俗所不能攻破的.让我最动容的莫过于无论处于多悲惨的境地,不忘读书.

“他从被子旁把黄提包打开，将新买来的衣服放进去。这时候，他才发现了提包里那本《牛虻》——个月来他已经忘记了从贾老师那里借来的这本书；甚至也忘了他自己是个识字人呢！好，雨天不出工他现在正好能看这本书了。

他内心立刻感到一种颤栗般得激动！

他很快倒在自己的一堆烂被子里，匆忙地打开了那本书，竟忍不住念出了声：‘亚瑟坐在比萨神学院图书馆里，正在翻查一大堆讲道的文稿……’”

这是一幅多么美丽、多么令人动容的画面啊！肮脏、凌乱的窑洞和朗朗而读的孙少平。这一刻，再美的风景画在这一幕面前，或许都该羞愧了。

在哥哥少安砖厂的生意如火如荼的进行着,少平却没有加入,而是继续在煤炭工作中追求自己的世界.而总是为少平的做法而懊恼.这或许就是我和少平的差距吧,也或许我是比少平还要普通的平凡人.

“不惋惜，不呼唤，我也不啼哭。金黄的落叶堆满心间，我已不再是青春少年。”最后用叶赛宁的诗结尾，该长大了，总该长大了你总要面对这个世界，小时候梦想过的世界，没有那么美好，只不过是平凡的世界。

希望我也能活出自己平凡的世界,但我更希望有像少安一样的打拼,有少平一样的价值观,有金波一样的

原文链接：迟到的读后感之《平凡的世界》

骨柔情,有田晓霞一样的风风火火,坦坦荡荡敢作敢为.

原文链接：迟到的读后感之《平凡的世界》