

每周电影 EP14 《横道世之介》

作者: [mainlove](#)

原文链接: <https://ld246.com/article/1584803784929>

来源网站: [链滴](#)

许可协议: [署名-相同方式共享 4.0 国际 \(CC BY-SA 4.0\)](#)

<https://movie.douban.com/subject/10484041/>

这一部治愈类型的电影。

吉田修一的同名原作改编。

几乎完全还原了原作要表达出的那种纯真而平淡的感觉。

影片并没有太多的情节起伏和背景音乐拉动气氛。

在一种舒缓而又温柔的节奏里，缓缓地讲述着故事的点点滴滴。

整个160分钟之后，却让人意犹未尽，似乎还想知道更多关于主角的事情。

治愈电影的根本就是满足生活中我们的缺失，却又觉得如果有了会幸福的东西。

非常值得在闲暇中得悠然品味。

我是在一个略为沉闷的初夏下午看完此片的。

然而这样没有情节冲突的故事竟然也能使我看得津津有味。

一般电影的核心思路都是创造多元对立面，让角色在其中挣扎，在其他通往彼岸的路上制造阻碍，通巨大的压力冲突揭示最后的人性主题。

积累和释放这种艺术的表达方式是我们习惯的，我们会在巨大的冲击中感动。

但这种平平淡淡的故事架构的魅力又在什么地方？

它满足了我们另外一种缺失-----生活中某些场景的缺失（或者回忆）。

如果我们有一个世之介的这样的朋友会是怎么样，有一个祥子一样的女朋友会怎么样？

这些记忆是那么的平凡，但为什么我们很少感受到？

或者我们感受过而又想重新拾取那些烟云？

这大概是治愈类电影的最让人喜欢的地方吧。

到最后我们分不清现实和过往，我们会觉得这个世界现在（或曾经）是多么的美好。

那这是毒药还是解药呢？

借由电影，可以关注[同名小说](#)。

借由小说，可以关注[吉田修一](#)

这个作者的文字很平淡，但很多不经意的瞬间的语句，可怕的直指人心。

电影里说

我觉得认识他这个人，令我比你更加幸福
确实看完电影，我也觉得，我比你更加的幸福。
每周电影尽可能不剧透，打赏可得网盘资源。