



链滴

每周电影 EP8 《十二只猴子》

作者: [mainlove](#)

原文链接: <https://ld246.com/article/1581142421407>

来源网站: 链滴

许可协议: [署名-相同方式共享 4.0 国际 \(CC BY-SA 4.0\)](#)

<https://movie.douban.com/subject/1298744/>

本片的大致剧情是穿越到过去，找出病毒的源头，拯救人类。

似乎是现在这种陈词滥调的穿越类型的电影的鼻祖。

但整个故事是非常饱满的，有着很多隐喻，很多对于这个世界的戏剧化的表述，情节的推进和音乐的营造环环相扣，让人容易沉浸到虚构的世界里。

最后你会发现故事的含义到底是什么已经不重要的了，重要的是感受到了什么。

其实有很多作品都没有明确的表达一个主题，

或者说只是基于一个非常宏大的主题，提供我们很多思考的素材。

这类电影第一次看你会一头雾水而又不知所措，多次观看才会有自己的理解，就像“每人心中都有一哈姆雷特”那样，这类作品的解读的分歧也非常大。

我很多时候甚至怀疑编剧和导演是不是都没有明确的创造答案。

就像以前上学对于李商隐《无题》系列，课本和老师对其中的含义也是模糊其词。

这部电影就很有这样的特点，夹杂着太多可以感受到的，可以深入解读的东西。

每次看都会有新的见解，也是这种电影的优点吧。

但毕竟这样的影片需要观众也参与其中思考，市场销路不好，现在也越来越少了。

对于穿越到底能不能改变过去，其实人们也一直在思考。

针对[外祖母悖论](#)的各种解答，

似乎现在有一个主流的观点是“我们可能观察历史，但不能改变历史”。

当然也有像[蝴蝶效应](#)告诉我们改变过去是非常不稳定的。

于是最后大家又会扯到平行宇宙上去，以此聊以自慰。

这个世界永远不会有答案，我们如此渺小，如此脆弱。

尽可能多的活着去感受吧！

每周电影尽可能不剧透，打赏可得网盘资源。