



链滴

每周电影 EP7 《我的个神啊》

作者: [mainlove](#)

原文链接: <https://ld246.com/article/1580281892102>

来源网站: [链滴](#)

许可协议: [署名-相同方式共享 4.0 国际 \(CC BY-SA 4.0\)](#)

<https://movie.douban.com/subject/10741643/>

印度电影被关注是往往源于 [三傻大闹宝莱坞](#)

宝莱坞复刻着好莱坞，有很多夸张的模仿欧美商业影片的开挂电影。

在一个开放的环境里开始发展电影，题材不限，大家往往会注重作品的质量，肯定会出现直击社会问题的影片。

本片就是对印度宗教环境的质疑，在印度也有着非常大的上映压力。

整个故事还是在很戏剧化的氛围下进行的，

一个刚来地球的外星人对地球很多的习惯无法理解，闹出了很多笑话，

马上转而开始对宗教环境的质问和讨论，最后离开时又加入了煽情至极的桥段。

其实本片对于宗教的质疑，更多的评判那些借宗教牟利的人，

整个力度和深刻度相对来说也比较柔和，大多数人其实心里都或多或少的有点意识。

不得不说整个剧本的结构非常的好，故事非常流畅，有喜有悲，既有商业元素也有社会元素。

当然很多人觉得电影的力度还不够，格局不大，

但毕竟在商业社会的控制下，在整个世界电影都很少有直击核心社会现象的背景下，

这样的电影还是能激起火花，

另外推荐一部相同的题材更加开挂地抨击宗教的印度电影 [偶滴神啊 OMG](#)，这部电影的调侃和尺度之也是令人惊叹的！

只是从艺术的角度上说，更推荐标题的电影。

最后说了一句，很多人对印度电影还是有偏见，还仍然觉得是阿三的歌舞。

但要知道印度也是文明古国，印度人讲故事的手艺和现有阶段的开放程度，是电影界的庆幸。

透过电影我们能消除一些偏见，就像欧美人对我们中国人的偏见一样，

我们看到了电影那些缺失已久的元素。

每周电影尽可能不剧透，打赏可得网盘资源。