



链滴

## 每周电影 EP6 《八月照相馆》

作者: [mainlove](#)

原文链接: <https://ld246.com/article/1579411873690>

来源网站: [链滴](#)

许可协议: [署名-相同方式共享 4.0 国际 \(CC BY-SA 4.0\)](#)

<p><a href="https://ld246.com/forward?goto=https%3A%2F%2Fmovie.douban.com%2Fsubject%2F1306471%2F" target="\_blank" rel="nofollow ugc">八月照相馆 (豆瓣)</a></p>  
<p>故事始于夏天，终于冬日。</p>  
<p>不是那种轰轰烈烈的我们印象里的韩国爱情电影，</p>  
<p>而是在平平淡淡地叙述中，渲染出那种又痛又快乐过的情绪，</p>  
<p>或是美好，或是遗憾，都在音乐响起的时候让人思绪纷飞，</p>  
<p>是怀念电影的情节，还是我们自己的故事，都已经分不清了。</p>  
<hr>  
<p>作为同一时期和日本爱情电影的<a href="https://ld246.com/forward?goto=https%3A%2F%2Fhacpai.com%2Farticle%2F1577970379172" target="\_blank" rel="nofollow ugc">《情书》</a>比较，</p>  
<p>两者都是在淡淡的叙述中表达生活的种种，</p>  
<p>日本电影在对人生，在格局上表达是很深刻，很有层次的。</p>  
<p>而韩国电影更加注重的是日常的细节和情感的细腻表达，</p>  
<p>韩国电影在情感上更加容易让大家产生“移情”的效果，</p>  
<p>它总是能在非常细节的场景里，刺痛到我们的回忆，那些我们平常都快以为已近放下的东西。</p>  
>  
<hr>  
<p>我第一次看这个电影是在大学的时候，那个时候其实对这部电影的感触并不深，</p>  
<p>但以后再拿出来看到时候，却越来越觉得这个故事的美丽，</p>  
<p>人们说越是长大越是会意识到失去的东西，</p>  
<p>但这种情绪不应该是悔恨吧，</p>  
<p>最近看<a href="https://ld246.com/forward?goto=https%3A%2F%2Fmovie.douban.com%2Fsubject%2F1299624%2F" target="\_blank" rel="nofollow ugc">《半生缘》</a>有一句话说的  
好：</p>  
<blockquote>  
<p>我想每一个人到老了总有两三件事情是可以拿出来讲的，如果我跟世钧真结了婚，生几个孩子，一定不会是个故事了.....</p>  
</blockquote>  
<p>有些事情发生过，就已经够了。</p>  
<hr>  
<p>每周电影尽可能不剧透，打赏可得网盘资源。</p>