



链滴

每周电影 EP5 《楚门的世界》

作者: [mainlove](#)

原文链接: <https://ld246.com/article/1578752648522>

来源网站: [链滴](#)

许可协议: [署名-相同方式共享 4.0 国际 \(CC BY-SA 4.0\)](#)

<https://movie.douban.com/subject/1292064/>

我们为什么会喜欢看真人秀？

我在网上找了一些回答，发现这个问题真的是牵涉到心理学的很多层面。

我总结的观点还是人类那天生的控制欲，就像编程想要控制住一个程序，最稳妥的办法是查看所有代的细节，那样心理有底，就会觉得能控制住一切。

自己的隐私得不到保障当然会没有安全感，但如果能看到别人的隐私却会满足自己的控制欲。

很多人说这是劣根性，但毕竟如果没有这种‘品质’，进化中被淘汰的概率还是很大的。

《楚门的世界》就是在这个背景下讲述的一个绝对真实的真人秀的节目。

电影有对人类这种控制欲的反思。

但人们看完之后更多的是从主角的角度感受到了自己的处境。

大家都会无奈的觉得，自己就活在楚门的世界，被世界安排这一切，却没有勇气走出。

如同在<https://hacpai.com/article/1578617357642/comment/1578620842508?>里描述的一样，

大量的社会习惯压制着我们，大量的消费行为学策略牵制着我们，我们看似自主选择，却和楚门一样被安排着一切。

最后引用电影评论里的一段话，

其实不期望渺小的自己能在这个世界改变什么，哪怕一直服从着世界的安排，

我们也能不能思考一下而不是<https://book.douban.com/subject/26675771/>呢？

事实是。

楚门的世界它只是个电影。

我们，很多人和楚门的区别在于。

楚门不想表演，

他恰恰是个演员，有很多观众在看他表演。

当他发现他活在一个节目里，

他想做的是努力摆脱表演，

活真正的自己。

而，我们，很多人。

恰恰不是演员，

也没那么多观众在看，

却每天都在表演。
也许一个观众也没有，
表演也停不下来。
于是就活在了表演里。

每周电影尽可能不剧透，打赏可得网盘资源。