



链滴

国产电影“生病”了

作者: [Blackman99](#)

原文链接: <https://ld246.com/article/1569132618678>

来源网站: [链滴](#)

许可协议: [署名-相同方式共享 4.0 国际 \(CC BY-SA 4.0\)](#)

近些时间国产电影

- 爱国情怀，正能量类
《战狼》、《红海行动》、《烈火英雄》、《湄公河行动》、《厉害了，我的国》...
- 符合中国传统文化的动漫类
《哪吒：魔童降世》、《白蛇：缘起》、《大鱼》、《大圣归来》...
- 反映社会现象类
《我不是药神》、《血观音》（台湾拍摄，大陆应该没有上映）
- 娱乐、商业电影
- ...

给我的感受就是：

- 爱国情怀、正能量类电影占了最大的一部分
- 再就是大量毫无营养的商业、娱乐电影
- 反映社会现象的电影，像《我不是药神》这种尺度已经非常低的电影才能够上映，像《血观音》这居然都无法上映

反观国外

《绿皮书》（美国）、《小偷家族》（日本）、《辩护人》（韩国）、《护垫侠》（印度）
都是，赤裸裸讽刺、反映社会现象
这里只是举几个例子，还有很多优秀作品

感想

- 一味地宣扬正能量、爱国情怀不能够解决实际问题
- 是动漫不一定就非得符合传统文化，还有很多其他题材
- 不能接受讽刺、批判，就不能进步，一味地逃避不能解决问题，不开放题材限制，国产电影的“病”会一直持续下去

追加

我看到评论中有人说某某电影不好，外国的一定好之类的言论，我想声明几点：

- 我并没有说我在文章提到的国产电影不好，相反，我觉得《血观音》、《我不是药神》就是非常不错的电影
- 说一个电影不好是不正确的，你只能说不符合你的审美，我相信一个能获奖的作品肯定有它独到之处
- 我表达的也只是我对目前国产电影题材限制的不满，这个情况跟国外相对开放的电影环境比起来，限制好作品的出现

再追加

本帖不涉及政治，只谈论电影