



链滴

《见识》第一章之第一节: 人生是一条河

作者: [liyubin](#)

原文链接: <https://ld246.com/article/1538968784809>

来源网站: 链滴

许可协议: [署名-相同方式共享 4.0 国际 \(CC BY-SA 4.0\)](#)

1. 作者主旨

<p style="text-indent:2em;">作者一直坚持成功只是手段不是目的的生活态度，所以每年夏天一
会休息一个月的时间，去奥地利的小城萨尔茨堡去欣赏音乐大师的表演。此地出过一位音乐史上的天
--莫扎特，如果用河流类比莫扎特的影响力，一条河的水量由它的长度、宽度、和深度三个因素决定
, 对于迈克尔，拥有很多的受众，但是它的音乐比较浅显，影响力也不是很持久，就如同一条很宽却
较浅、比较短的河流，而莫扎特则正好相反，他的受众从来就没有太多，但是他的音乐有深度，更有
响力，就如同一条宽度不大却源远流长且很深的河流。 </p>

<p style="text-indent:2em;">有学者认为幸福感的本源只有两个：基因的传承和影响力。人和其
动物一样都担负着传承基因的使命，因此当人们看到自己的生命可以通过基因延续时，会不自觉的感
高兴。除此之外当我们得知自己的所作所为给世界或者他人或多或少带来正面的影响时，也会有一种
自内心的高兴，这其实就是影响力，而人的影响力则是由其作为的宽度、深度和长度所决定的。 </p>

<p style="text-indent:2em;">苏联文豪高尔基讲过一句话“给总比拿要快乐得多”。在美国有很
的富豪会大量捐款给大学、医院和其它的慈善机构，因为他们能够获得给予所带来的幸福感，但是中
却不同，因为看不到这种行为带来的影响力，捐了钱最好的情况下不过是将名字刻在石头上而已，并
能从中获得幸福感，所以也就懒得捐了。一个社会要想增加民众的幸福感，最简单的办法就是肯定每
人的成就，让他们感觉到自己是在给予。 </p>

<p style="text-indent:2em;">人生是一条河，每个人总希望自己这条河能够更宽一点、更深一点
更长一点，所以我才会花费很多时间用于写作。要做到更深，是靠自己的修行和世界的理解；而要做
更宽，则是要和一些志同道合的人们在一起共同做一些事情。所以通过在“得到”栏目中开设专栏，
是希望能借助此平台希望将思想传播得更广泛一些，至于一种思想是否流传得更远，则是要靠思想
的值，而这点在短期内也是很难知道的。 </p>

<p style="text-indent:2em;">很多的伟人并非在生前就被人公认为是伟人的，比如莫扎特，生前
一天都静静的写着他的曲子、演奏他的音乐，但是他的价值在后世被全世界认识到了，并被后人冠以
伟人"这个称号。所以今天我们每一个人更应该有莫扎特那种心态，认认真真的做好我们认为有意义
事情，或许几十年后，我们早已不再做那些工作，而仍有很多人的生活或生命体验会因我们曾经的工
成果而发生改变，那时我们肯定会从心里绽开微笑。 </p>

2. 个人观点

<p style="text-indent:2em;">作者以河的角度来类比人生，以河流的深度、宽度及长度来类比一
人的影响力。也从另一方面引发一个思考--人生的价值何在，又价值几何，或许仍旧是一个值得讨论
话题。 </p>