



链滴

我们都身处阴沟里，但仍然有人仰望星空。

作者: [jama](#)

原文链接: <https://ld246.com/article/1537856765759>

来源网站: [链滴](#)

许可协议: [署名-相同方式共享 4.0 国际 \(CC BY-SA 4.0\)](#)

<p>1. 夏天结束了。</p>

<p>[日语里“夏天结束了”这句话，绝对不能用字面意思理解，里面包含了多少不可言说的含义。是一夜长大的意思，那是恋爱无疾而终的预兆，那是青春消失殆尽的季节，是从梦想跌入到现实的分点，是失去童真变成大人的夜晚，也是人生从充满期待的未知，陷落到无可改变的无所适从。]</p>

<p>2. 想人想的厉害的时候，也是淡淡的，像饿了许多日的人闻到炊烟，但知道，不是自家的。</p>

<p>——简媜</p>

<p>3. 变迁从来不是一个循序渐进微若不闻的温柔过程，它是断裂的，时光在短暂破碎之后，迅速回至一种与过往貌合神离的姿态继续向前，只有你自己知道那个罅隙间深不见底。你已经不同。</p>

<p>4. 念念不忘，必有回响。</p>

<p>5. 要我说女孩子呀，各有各的漂亮法。</p>

<p>有的眉目清冷，像是一整季的雪水都融在了她的眼睛里。</p>

<p>有的酒窝甜蜜，她笑一笑漫山遍野的风声都要消息。</p>

<p>有的天生绵软，你朝她挨过去，像碰着了一团云。</p>

<p>有的发汗时竟能生出浅浅的香气，散在天地间顿觉云销雨霁。何不漂亮呢?</p>

<p>她若是瘦，你便看她伸懒腰时优雅得像天鹅伸颈。</p>

<p>她若丰盈，你便看她日光底下肌肤亮起时有多绮丽。</p>

<p>她若生斑，你便赞她漂亮得发光上帝这才在她的眼角鼻翼投下了淡淡的影。</p>

<p>她若佻傥，你便赞她小小只多秀气刚刚好搂在怀里。</p>

<p>你瞧，女孩子生来就漂亮得不讲理。</p>

<p>-----林鹤连</p>

<blockquote>

<p>6. 如果某天真遇上某君，令我感到与他一同生活胜过独活，那便与他结合，做他妻子，亦做他朋。如果遇不上，那也罢了，运气欠佳，来生再寻。</p>

</blockquote>

<p>7. 人品，从来不是道听途说拼凑出来的。</p>

<h2 id="8-社会十大俗气-">8. 社会十大俗气：</h2>

<p>一、腰有十文钱必振衣作响；</p>

<p>二、每与人言必谈及贵戚；</p>

<p>三、遇美人必急索登床；</p>

<p>四、见到问路之人必作傲睨之态；</p>

<p>五、与朋友相聚便喋喋高吟其酸腐诗文；</p>

<p>六、头已花白却喜唱艳曲；</p>

<p>七、施人一小惠便广布于众；</p>

<p>八、与人交谈便借刁言以逞才；</p>

<p>九、借人之债时其脸如丐，被人索偿时则其态如王；</p>

<p>十、见人常多蜜语而背地却常揭人短处。</p>

<p>——林语堂文</p>

<blockquote>

<p>9. 若逢新雪初霁，满月当空，下面平铺着皓影，上面流转着亮银，而你带笑地向我走，月色和雪色之间，你是第三种绝色。

——余光中《绝色》</p>

</blockquote>

<p>10. 爱尔兰结婚不许离婚，但是可以选择年限 1 到 100 年，过期不续期就相当于自动离了。但是间越短费用越高，1 年的登记费折合人民币两万多，100 年的只要 6 元钱。选择结婚一年的，有一本厚的关于婚姻的书要看，而选择 100 年只一张纸，上面写着一句：祝你白头到老。</p>

<p>也许，这是我听过关于爱情最浪漫的事。</p>

<blockquote>

<p>11. 新人结婚时，不应该手搭着圣经说不论贫穷富贵、健康疾病都至死陪伴，应该把手放在《进心理学》和《自私的基因》这两本书之上宣誓:</p>

<p>我将违背我的天性，忤逆我的本能，永远爱你。</p>

</blockquote>

<blockquote>

<p>12. 如果每个人都是一颗小星球，逝去的亲友就是身边的暗物质。</p>

<p>我愿能再见你，我知我再见不到你，但你的引力仍在。</p>

<p>我感激我们的光锥曾彼此重叠，而你永远改变了我的星轨。</p>

<p>纵使再不能相见，你仍是我所在的星系未曾分崩离析的原因，是我宇宙之网的永恒组成。</p>

<p>-----科学松鼠会</p>

</blockquote>

<p>13. 停顿的瞬间，岁月好像咳嗽了一声，提醒我们什么该说，什么不该说；什么该被想起，什么该被想起。</p>

<p>14. 人生确实不缺那两年时间，但人生再无第二次十七岁、十八岁...不是每一年都一样。他们这在偷换概念。</p>

<p>15. 中国人的价值观和人生观如此整齐划一，实在叫人匪夷所思。考好大学，找好工作，买车买，结婚，生子。在叫孩子考完好大学，找好工作，买房买车，结婚，生子。</p>

<p>任何一个环节没有跟上，就好像你在搞邪教似的，每个人都来劝你感觉回归正轨，切勿执迷不悟</p>

<p>16. 有人问下辈子做不做中国人</p>

<p>“当然要”</p>

<p>“凭什么”</p>

<p>凭我识得汉字 赏得诗词 寄得风月</p>

<h2 id="17-中华民国结婚誓词-">17. 中华民国结婚誓词：</h2>

<p>喜今日两姓联姻，一堂缔约，</p>

<p>良缘永结，匹配同称。</p>

<p>看此日桃花灼灼，宜室宜家，</p>

<p>卜他年瓜瓞绵绵，尔昌尔炽。</p>

<p>谨以白头之约，书向鸿笺，</p>

<p>好将红叶之盟，载明鸳谱。</p>

<p>此证。</p>

<p>18. 愿妻娘子相离之后，</p>

<p>重梳蝉鬓，美扫娥眉，</p>

<p>巧逞窈窕之姿，选聘高官之主，</p>

<p>弄影庭前，美效琴瑟合韵之态。</p>

<p>解怨释结，更莫相憎；</p>

<p>一别两宽，各生欢喜。</p>

<h2 id="----唐朝离婚协议">—— 唐朝离婚协议</h2>

<p>19. 陋室空堂</p>

<p>当年笏满床</p>

<p>衰草枯杨</p>

<p>曾为歌舞场</p>

<p>蛛丝儿结满雕梁</p>

<p>绿纱今又糊在蓬窗上</p>

<p>说什么脂正浓</p>

<p>粉正香</p>

<p>如何两鬓又成霜</p>

<p>昨日黄土陇头送白骨</p>

<p>今宵红灯帐底卧鸳鸯</p>

<p>金满箱</p>

<p>银满箱</p>

<p>展眼乞丐人皆谤</p>

<p>正叹他人命不长</p>

<p>那知自己归来丧</p>

<p>训有方</p>

<p>保不定日后作强梁</p>

<p>择膏粱</p>

<p>谁承望流落在烟花巷</p>

<p>因嫌纱帽小</p>

<p>致使锁枷扛</p>

<p>昨怜破袄寒</p>

<p>今嫌紫蟒长</p>

<p>乱哄哄</p>

<p>你方唱罢我登场</p>

<p>反认他乡是故乡</p>

<p>甚荒唐甚荒唐</p>

<p>到头来都是为他人作嫁衣裳</p>

<p>——《红楼梦》</p>

<p>20. 曹操：“我送你美女金钱，你不曾下拜。今送你赤兔马，你却一拜再拜。这不是把畜生看的比还重要吗？”</p>

<p>关羽：“我知道这马日行千里，以后知道兄长的下落，一天就可以见到他。”</p>

<p>21. We are all in the gutter ,but some of us are looking at the stars.</p>

<p>身在井隅，心向璀璨</p>

<p>(我们都身处阴沟里，但仍然有人仰望星空。)</p>

<blockquote>

<p>22. 有些异性不能拿来当恋人，却也舍不得给别人。</p>

</blockquote>

<blockquote>

<p>23. 独特的人，当他们开始让别人尊重他们的独特性的时候，会有一种相当漂亮的人。

——米兰昆德拉</p>

</blockquote>

<p>24. 孤独两个字拆开，有孩童，有瓜果，有小犬，有蚊蝇，足以撑起一个盛夏傍晚的巷子口，人味十足。稚儿擎瓜柳蓬下，细犬逐蝶深巷中。人间繁华多笑语，唯我空余两鬓风。孩童水果猫狗飞蝇然热闹，可都与你无关，这就叫孤独。</p>

<p>——林语堂</p>

<h2 id="25-香港中文大学微情书一等奖">25. 香港中文大学微情书一等奖</h2>

<p>瀑布的水逆流而上，</p>

<p>蒲公英种子从远处飘回，聚成伞的模样，</p>

<p>太阳从西边升起，落向东方。</p>

<p>子弹退回枪膛，</p>

<p>运动员回到起跑线上，</p>

<p>我交回录取通知书，忘了十年寒窗。</p>

<p>厨房里飘来饭菜的香，</p>

<p>你把我的卷子签好名字，</p>

<p>关掉电视，帮我把书包背上。</p>

<p>你还在我身旁</p>

<p>26. 楼下一个男人病得要死 那间隔壁的一家唱着留声机 对面是弄孩子 楼上有两人狂笑 还有打牌声 河中的船上有女人哭着她死去的母亲 人类的悲欢并不相通 我只觉得他们吵闹</p>

<p>——鲁迅</p>

<p>27. 身体里的碳，</p>

<p>可以制成九千根铅笔，</p>

<p>献给诗人。</p>

<p>但每支铅笔必需配一块橡皮。</p>

<p>身体里的磷，</p>

<p>要制成两千根火柴，</p>

<p>全部献给盲者。</p>

<p>让他点燃血中的火焰。</p>

<p>身体里的脂肪，</p>

<p>还能做八块肥皂，</p>

<p>送给妓女。</p>

<p>请她洗净骨头去做母亲。</p>

<p>身体里的铁，</p>

<p>只能够打一枚铁钉， </p>

<p>留给我漂泊一世的灵魂。 </p>

<p>就钉在爱人心上。 </p>

<p>-----《身体清单》李庄 </p>

<p>28. 没有什么比时间更具有说服力了，因为时间无需通知我们就可以改变一切。 </p>

<p>——余华《活着》 </p>

<p>29. 一个人二十不狂没志气，三十犹狂是无识妄人。 </p>

<p>——杨绛《我们仨》 </p>

<blockquote>

<p>30. 最爱在晚饭过后，身边坐着我爱的人，他看书或看电视，我坐在一盏台灯下，身上堆着布料两人有一搭没一搭地说着闲话，将那份对家庭的情爱，一针一针细细地透过指尖，缝进不说一句话的子里去。然后有一日，上班的回来了，窗口飘出了帘子等他--家就成了。 </p>

<p>——三毛《周末》 </p>

</blockquote>

<p>31. 许多人浪费了整整一生去等待符合他们心愿的机会。 </p>

<p>——尼采 </p>

<p>32. “物来则应，物去不留，安住当下，无弃无求。” </p>

<p>33. 众口铄金的道理，每个人都懂，但没有发生在自己身上就无所谓。 </p>

<p>我说不上十分了解，只是比那些拼了命黑他的人，多了解一点点。 </p>

<p>如果用心去感受，就会知道，我们都是充满烟火气息的凡人。 </p>

<p>34. “尾生与女子期于梁（桥）下，女子不来，水至不去，抱梁柱而死。” </p>

<p>-----出自《庄子·盗跖》 </p>

<p>[古时候，有个叫尾生的男子和心上人在桥下约会，等到河水上涨，女子还没有来，尾生为了不信，抱住桥柱而被河水淹死。] </p>

<p>35. 青丝髻，胭脂唇，念君时亦不见君，梦里唯有闲散人。 </p>

<p>——《子矜》 </p>

<p>[青丝完成发髻，唇上涂好胭脂，想念你时却看不到你，只有在梦里才能看见。] </p>

<p>36. 这些人通通不在我的关注列表里。我们生活中并不认识。没有什么偷窥癖，只是看到感兴趣人就多看几眼，“原来有人这样表达着生活啊”，不需要相识相交。 </p>

<p>37. 随着时间的推移，也越来越少约朋友见面，深知如果不是双方都觉得有必要见一面，反而不各自安好，“不得不赴的约会”是对彼此的消耗。 </p>

<p>38. “人办不到的，时间都办得到：时间在你不知不觉之中已经用了工夫，做了手脚，把恨一点点从你心里搬走，让你某天夜里做了个美梦，梦是遗憾加指望，醒来便觉得那一场恨太可笑。” </p>

<h2 id="39-雪莉小姐的自陈-">39. 雪莉小姐的自陈： </h2>

<p>你看到的是我精心打扮过的样子。擦掉这些脂粉，相信我，我一点也不漂亮。请写信告诉我你什么时候能接待访客。我想让你重新看看我。我要确信你不是被我虚假的外表给骗了。 </p>

<p>40. 吹灭读书灯，一身都是月。 </p>

<p>-----孙玉石 </p>

<p>41. 老太太说：“我就特别看不起你们这帮年轻人，二三十岁就叨逼叨说平平淡淡才是真。你们配？我上山下乡，知青当过，饥荒捱过，这你们没办法经历。但我今几个平安喜乐，没事打几圈牌，早早起，你以为凭空得来的心静自然凉？老和尚说终归要见山才是山，但你们经历见山不是山了吗？不乘年轻拔腿就走，去刀山火海，不入世就自以为出世，以为自己活佛涅槃来的？我的平平淡淡是苦出来，你们的平平淡淡是懒惰，是害怕，是贪图安逸，是一条不敢见世面的土狗。 </p>

<p>-----张嘉佳《老情书》 </p>

<p>42. 我们都知道，姹紫嫣红的春光固然赏心悦目，却也抵不过四季流转，该开幕时总会开幕，该场终要散场。但我们的灵魂可以栽种一株菩提，四季常青。 </p>

<p>——林徽因 </p>

<blockquote>

<p>43. 我渴望能见你一面，但请你记得，我不会开口要求要见你。这不是因为骄傲，你知道我在你前毫无骄傲可言，而是因为，唯有你也想见我的时候，我们见面才有意义。 </p>

<p>——西蒙·波娃《越洋情书》 </p>

</blockquote>

<p>44. 我想变成你，见你所见，爱你所爱。 </p>

<p>I want to be what you are, see what you see, love what you love. </p>

<p>——《惊情四百年》</p>

<ol start="45">

<blockquote>

<p>-总有人无法和爱人一起白头 (Some of us don't get to grow old with the one we ove) 。</p>

<p>-我会和她一起白头，里瑟先生，只不过天各一方。其他的，不想为好 (I'll grow old with her,Mr Reese,just form afra.And beyond that,it's best not to think about it) 。</p>

>

<p>——《疑犯追踪》</p>

</blockquote>

<p>46. 色不甚美，虽绝世佳人无其风韵，楚楚谀谀，其孤意在眉，深情在睫，其解意在烟视媚行。</p>

<p>

<p>——张岱《陶庵梦忆》</p>

<p>47. 你必须内心丰富，才能摆脱这些表面的相似。煲汤比写诗重要，自己的手艺比男人重要，头和胸和屁股比脸蛋重要，内心强大到混蛋比什么都重要。</p>

<p>——王朔《致女儿书》</p>

<p>48. 我司马懿只此一心，</p>

<p>叫做长情，要或不要，你看着办。</p>

<p>——司马懿《军师联盟》</p>

<p>49. 人生际遇的好与坏，关键往往在于生命里碰到甚么人，只要能对你有所启发，都是明灯。</p>

>

<p>-----《皮囊》</p>

<blockquote>

<p>50. 我曾踏月来，只因你在山中。</p>

<p>——席慕容</p>

</blockquote>

<p>51. 我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世断地在目送他的背影渐行渐远。你站在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他背影默默告诉你：不必追。</p>

<p>——龙应台《目送》</p>

<blockquote>

<p>52. 这世上真话本就不多，一位女子的脸红胜过一大段对白。</p>

<p>——老舍《骆驼祥子》</p>

</blockquote>

<p>53. “爸爸，人的一生有多长？” “人的一生啊，就是从我睁开眼睛看到我的妈妈的那一刻开始到我再也看不见你的妈妈的那一刻结束。”</p>

<p>——出自网易云音乐《Soaked Through》热评</p>

<p>54. 人生若只如初见</p>

<p>55. 也许每一个男子全都有过这样的两个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久而久之，红的变了墙的一抹蚊子血，白的还是“床前明月光”。娶了白玫瑰，白的便是衣服上沾的一粒饭黏子，红的却是心上一颗朱砂痣。</p>

<p>-----张爱玲《红玫瑰与白玫瑰》</p>

<blockquote>

<ol start="56">

我已亭亭 不忧 亦不惧

<p>-----席慕容</p>

</blockquote>

<p>57. 像每一滴酒回不到最初的葡萄。我回不到年少。</p>

<p>——简媜《水问》</p>

<p>58. 你笑起来真像好天气。</p>

<p>——简媜《烟波蓝》</p>

<blockquote>
<p>59. 人生如逆旅，我亦是行人。

——苏轼</p>
</blockquote>
<p>60. 未来不足惧，过往不须泣。 </p>
<p>——雪莱</p>
<p>61. 你如果认识从前的我，也许你会原谅现在的我。 </p>
<p>——张爱玲</p>
<p>62. 她的英雄之所以盖世，是因为她的世界太小了。 </p>
<p>[朱生豪]:</p>
<blockquote>
<p>63. “不许你再叫我朱先生，否则我要从字典上查出世界上最肉麻的称呼来称呼你。特此警告。
</p>
</blockquote>
<p>64. 不要愁老之将至，你老了一定很可爱。 </p>
<p>65. 我爱你也许并不为什么理由，虽然可以有理由，例如你聪明，你纯洁，你可爱，你是好人等但主要的原因大概是你全然适合我的趣味。因此你仍知道我是自私的，故不用感激我。 </p>
<p>66. 我不是诗人，否则一定要做一些可爱的梦，为着你的缘故，我多么愿意自己是个诗人，只是了你的缘故。 </p>
<blockquote>
<p>67. 我是宋清如至上主义者。 </p>
</blockquote>
<p>68. 在遇到宋清如之前他：“一年之中，一整天不说一句话的日子有一百多天，说话不到十句的两百多天，其余日子说得最多的也不到三十句。” 认识宋清如之后 他变成全世界最会写情书的人。 <p>
<blockquote>
<p>69. 醒来觉得甚是爱你。 </p>
</blockquote>
<p>70. 我想要在茅亭里看雨、假山边看蚂蚁，看蝴蝶恋爱，看蜘蛛结网，看水，看船，看云，看宋如甜甜地睡觉。 </p>
<p>71. 我一天一天明白你的平凡，同时却一天一天愈更深切地爱你。你如照镜子，你不会看得见你别好的所在，但你如走进我的心里来时，你一定能知道自己是怎样好法。 </p>
<p>72. 我从今天起开始盼望见你，带着高兴的调子。不能见面的假期，我将数着日子消遣儿，我一天撕两张日历。 </p>
<blockquote>
<p>73. 不行，说的是一辈子。差一年、一个月 一天、一个时辰、都不算一辈子。 </p>
<p>-----程蝶衣《霸王别姬》 </p>
</blockquote>
<p>74. 屌毛生得比眉毛晚，长得倒比眉毛长。 </p>
<p>-----余华</p>
<p>75. 我不再装模作样地拥有很多朋友，而是回到了孤单之中，以真正的我开始了独自的生活。我也会因为寂寞而难以忍受空虚的折磨，但我宁愿以这样的方式来维护自己的自尊，也不愿以耻辱为价去换取那种表面的朋友。 </p>
<p>-----余华</p>
<p>76. 喜欢谈论痛苦的往往是不识愁滋味的少年，而饱尝人间苦难的老年贝多芬却唱起了欢乐颂。 <p>
<p>-----周国平</p>
<p>77. 傲慢让别人无法来爱我，偏见让我无法去爱别人。 </p>
<p>----- 简·奥斯汀</p>
<p>[王尔德]:</p>
<p>78. 爱自己是一生浪漫的开始。 或者：自恋是一生浪漫的开始。 </p>
<p>79. 做你自己，因为别人都有人做了。 </p>
<p>80. 为了自己，我必须饶恕你。一个人，不能永远在胸中养着一条毒蛇；不能夜夜起身，在灵魂园子里栽种荆棘。 </p>

<p>[王小波]:</p>

<p>81. 人的一切痛苦，本质上都是对自己无能的愤怒。 </p>

<p>82. 一想到你，我这张丑脸上就泛起微笑。 </p>

<p>83. 真实就是无法醒来。不管怎么哭喊怎么大闹，就是无法从那样的梦中清醒过来，这就是现实 </p>

<p>84. 我把我整个灵魂都给你，连同它的怪癖，耍小脾气，忽明忽暗，一千八百种坏毛病。它真讨，只有一点好，爱你。 </p>

<p>85. 除非你同意，任何人都不能伤害你。 </p>

<p>——小罗斯福夫人 </p>

<p>86. 有人尖刻的嘲讽你，你马上尖酸的回敬他。有人毫无理由的看不起你，你马上轻蔑的鄙视他。有人在你面前大肆炫耀，你马上加倍证明你更厉害。有人对你冷漠，你马上对他冷淡疏远。看，你讨的那些人，轻易就把你变成你自己最讨厌的那种样子。这才是“敌人”对你最大的伤害。 </p>

<p>-----扎西拉姆·多多 《喃喃》 </p>

<p>87. 到头来我们记住的，不是敌人的攻击，而是朋友的沉默。 </p>

<p>-----马丁·路德·金 </p>

<p>88. 世上的罪恶差不多总是由愚昧无知造成的。没有见识的善良愿望会同罪恶带来同样多的损害 </p>

<p>-----加缪 《鼠疫》 </p>

<p>89. 今天不想跑，所以才去跑，这才是长距离跑者的思维方式。 </p>

<p>-----村上春树 </p>

<p>90. 这世界上不合理的事太多了。浴缸洗完我，我还要洗浴缸。 </p>

<p>-----周云哲 </p>

<blockquote>

<p>91. 姣好容貌是一种武器，一面旗帜，一种防御，一封推荐信。 </p>

<p>-----波伏娃 《第二性》 </p>

</blockquote>

<p>92. 每个年龄，都有每个年龄相匹配的烦恼。无一例外。每个年龄的烦恼，都会在那个年龄的地方，安静地等着你，从不缺席。 </p>

<blockquote>

<p>93. 爱之于我，不是肌肤之亲，不是一蔬一饭，他是一种不死的欲望，是疲惫生活的英雄梦想。 </p>

<p>-----杜拉斯 《情人》 </p>

</blockquote>

<p>94. 对中年以后的人来讲，十年八年好像是指缝间的事，可是对年轻人来说，三年五年就可以是生一世。 </p>

<p>——张爱玲 《半生缘》 </p>

<blockquote>

<p>95. 朋友问我“有喜欢的人吗？” </p>

<p>本能地回答道“没有啦。” </p>

<p>但是脑海中却浮现出你的面容。 </p>

<p>——北川理惠 《三行情书》 </p>

</blockquote>

<p>96. 梦魂惯得无拘检，又踏杨花过谢桥。 </p>

<p>——晏几道 </p>

<blockquote>

<p>97. 世上本无所谓好坏，思想使然。 </p>

<p>——莎士比亚 </p>

</blockquote>

<p>98. 人生莫做妇人身，百年苦乐随他人。 </p>

<p>——白居易 </p>

<p>99. 别轻易许诺，这样才不会受人于柄；也别轻易讨要承诺，这样才不会被人辜负。 </p>

<p>——《一生的故事》 </p>

<p>100. 离别家乡岁月多，近来人事半消磨。 </p>

<p>唯有门前镜湖水，春风不改旧时波。 </p>

<p>——唐·贺知章</p>

<p>101. 我们终此一生，就是要摆脱他人的期待，找到真正的自己。</p>

<p>——《无声告白》</p>

<p>102. 听到一些事，明明不相干的，也会在心中拐好几个弯想到你。</p>

<p>——张爱玲</p>

<blockquote>

<p>103. 愿无岁月可回首，且以深情共白首。</p>

</blockquote>

<blockquote>

<p>104. 爱情里打动我的，从来都不是对方送了什么贵的东西，或者搞个什么大场面出来，还有承啊海誓山盟啊，而是一种下意识的惦记。</p>

<p>夜里醒来迷迷糊糊先给我掖好被子，回家路上想起我随口提起的东西就买了回来，吃到好吃的一要往我嘴里塞一把。</p>

<p>像小朋友一样，像爸妈一样，</p>

<p>用天真对你好，用本能去爱。</p>

</blockquote>

<blockquote>

<p>105. 如果你并不期待 那么我的翻山越岭便毫无意义</p>

</blockquote>

<blockquote>

<p>106. “我陆续遇见了一些人，他们在我的生命里来了又走。</p>

<p>好多时候，我都感觉他们某个刚剪完头发的样子，</p>

<p>穿某件羽绒服的样子，某天阳光撒在肩上的样子，</p>

<p>像你，又不像你。</p>

<p>可最终他们都以这样那样的形式从我的记忆里消失殆尽，</p>

<p>唯独你，这样一直活在我的心里。”</p>

</blockquote>

<p>107. 你的心依旧年轻，随时准备狂跳不已，只是我不是能让你的心狂跳的人，我不是你的心坎 尽管我做梦都想是。</p>

<p>——冯唐《万物生长》</p>