



链滴

嘿那个女孩

作者: [Snowitty](#)

原文链接: <https://ld246.com/article/1519825281833>

来源网站: [链滴](#)

许可协议: [署名-相同方式共享 4.0 国际 \(CC BY-SA 4.0\)](#)

如野

一般对于粗线条的人，在他人可接受的度之内，你的大大咧咧叫做不拘小节、性情中人、直爽可爱；过了度失了分寸，你的大大咧咧叫做不知礼数、不分亲疏；对于处于中间的还有种叫法叫作逗逼、二。其中有种隐性逗逼，言行果敢又令人时常咋舌的正常女子我定义为如野。

这当然不是一种贬义。野来自于《野子》中的在风中骄傲坚定，也源自陈粒的《如也》空空如也但不空。空空于己是种简单的纯粹，但却绝不空洞相反色彩斑斓，曼丽可人。

<blockquote>
一朵番红花，在悬崖边，探出身体

冰川多么透明，映射你的妩媚

在梦里望着你，那么神奇

</blockquote>

嘿那个女孩

人终归在不断折腾中寻找暂时的安定，进行着一段段不得不出发的远方。徘徊在当咸鱼都不够干的我一年还侍奉着‘落于山川，取了江河，天下不通，有些人苦的透彻，却绝不哭的嚎啕’此般伤悲咏叹句子，却又不得不在诸多的不情愿中落身到了一个平常的行业。如同大多的平常，缓慢平常的得过且过毕竟这才是正常的现实没有狗血的电视桥段，也没有文学作品中的amzing，正常的白开水正常的也不坏。

于是就让我们去发现点细节的东西，去点缀白开水不可能有的茶韵。初见到这个二货的时候，她如同只孔雀有着自己的不屑与气场可惜正在表达着自己的气急败坏，那时我想这大概又是一个不太好相与人。然而很快发现这都只是表象，她有着我之前说的神经大条、有些大大咧咧以及经常挂在嘴边的饿。有着大多数逗逼的直率坦然也偶尔让人感觉过于泼辣，正有着她那个年纪该有的活力却看不到热情像着大多数会傻笑的人会喜怒哀乐表现的十分明显，也有着静谧如兔的时候，是的她亦是大多数人中大多数。璨烂本应自然的充斥着大多数的她，却只是在日复一日的枯燥中乍现而出。

人们经常觉得神经大条的人比较乐天，但是大多数的时候都是相反，他们大多数都是细腻的。在她这年纪看不到太多忧愁，也有着属于自己的顾虑和委屈，到了该向往美好的年华，却在一个偌大的办公桌上跚。我想着这大概也是大多数人的日渐麻木日渐平常。但依然与我这种咸鱼是不同。如同我之前说的粹简单的纯粹，如同一个大孩子直率的表达着自己的情绪，讲着会让人咋舌的言语，有着对精致生活追求，也有着对自己忧愁但也算是坚强的忍受着，偶尔会打起正能量的目标虽然会很快磨平，斑斓多有着自己的活力。菇凉我想你是坚强的你也是自信的出彩的，虽然远方更多的是毒鸡汤，但是加油吧与远方也许没那么远，愿你如野，骄傲的维持自己的彩色。

渐渐的平淡会磨去大多数人对未来的期许，抱有希望终归是好的并没有那么多灰的也没有那么多好的

蓦然想起金老在神雕侠侣的桥段，杨过对着完颜萍说你的眼睛真好看我能亲下你的眼睛吗？但却说是小龙女的思念，我想这是荒谬的人都有欣赏美喜欢美的本心，我觉得杨过当时只是因为完颜萍的美而要亲下她。

所以啊 嘿 女孩 我能亲下你吗？