



链滴

宋词三百首

作者: [ZephyrJung](#)

原文链接: <https://ld246.com/article/1501220976804>

来源网站: 链滴

许可协议: [署名-相同方式共享 4.0 国际 \(CC BY-SA 4.0\)](#)

宴山亭·北行见杏花 赵佶

裁剪冰绡，轻叠数重，淡着燕脂匀注。
新样靓妆，艳溢香融，羞杀蕊珠宫女。
易得凋零，更多少，无情风雨。
愁苦，问院落凄凉，几番春暮。

凭寄离恨重重，者双燕何曾，会人言语。
天遥地远，万水千山，知他故宫何处。
怎不思量，除梦里，有时曾去。
无据，和梦也新来不做。

木兰花 钱惟演

城上风光莺语乱，城下烟波春拍岸。
绿杨芳草几时休，泪眼愁肠先已断。
情怀渐觉成衰晚，鸾镜朱颜惊暗换。
昔年多病厌芳尊，今日芳尊惟恐浅。

苏幕遮 范仲淹

碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠。
山映斜阳天接水，芳草无情，更在斜阳外。
黯乡魂，追旅思，夜夜除非，好梦留人睡。
明月楼高休独倚，酒入愁肠，化作相思泪。

御街行 范仲淹

纷纷坠叶飘香砌，夜寂静，寒声碎。
真珠帘卷玉楼空，天淡银河垂地。
年年今夜，月华如练，长是人千里。
愁肠已断无由醉，酒未到，先成泪。
残灯明灭枕头欹，谙尽孤眠滋味。
都来此事，眉间心上，无计相回避。

千秋岁 张先

数声鶗鴂，又报芳菲歇。惜春更选残红折，雨轻风色暴，梅子青时节。
永丰柳，无人尽日花飞雪。
莫把幺弦拨，怨极弦能说。天不老，情难绝。心似双丝网，中有千千结。
夜过也，东窗未白孤灯灭。

菩萨蛮 张先

哀筝一弄湘江曲，声声写尽湘波绿。
纤指十三弦，细将幽恨传。
当筵秋水慢，玉柱斜飞雁。
弹到断肠时，春山眉黛低。

醉垂鞭 张先

双蝶绣罗裙，东池宴，初相见。朱粉不深匀，闲花淡淡春。
细看诸处好，人人道，柳腰身。昨日乱山昏，来时衣上云。

一丛花令 张先

伤高怀远几时穷，无物似情浓。离愁正引千丝乱，更东陌，飞絮濛濛。
嘶骑渐遥，征尘不断，何处认郎踪。
双鸳池沼水溶溶，南北小桡通。梯横画阁黄昏后，又还是，斜月帘栊。
沈恨细思，不如桃杏，尤解嫁东风。

天仙子 张先

水调数声持酒听，午醉醒来愁未醒。
送春春去几时回，临晚景，伤流景。
往事后期空记省。
沙上并禽池上暝，云破月来花弄影。
重重帘幕密遮灯，风不定，人初静。
明日落红应满径。

青门引 张先

乍暖还清冷，风雨晚来方定。残花中酒，又是去年病。
楼头画角风吹醒，入夜重门静。那堪更被明月，隔墙送过秋千影。

浣溪沙 晏殊

一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台。夕阳西下几时回。
无可奈何花落去，似曾相识燕归来。小园香径独徘徊。

浣溪沙 晏殊

一向年光有限身，等闲离别易销魂。酒筵歌席莫辞频。
满目山河空念远，落花风雨更伤春。不如怜取眼前人。

清平乐 晏殊

红笺小字，说尽平生意。
鸿雁在云鱼在水，惆怅此情难寄。
斜阳独倚西楼，遥山恰对帘钩。
人面不知何处，绿波依旧东流。

清平乐 晏殊

金风细细，叶叶梧桐坠。
绿酒初尝人易醉，一枕小窗浓睡。
紫薇朱瑾花残，斜阳却照阑干。
双燕欲归时节，银屏昨夜微寒。

木兰花 晏殊

鸿雁过后莺归去，细算浮生千万绪。
长于春梦几多时，散似秋云无觅处。
闻琴解佩神仙侣，挽断罗衣留不住。
劝君莫作独醒人，烂醉花间应有数。

木兰花 晏殊

池塘水绿风微暖，记得玉真初相见。
重头歌韵响铮琮，入破舞腰红乱旋。
玉钩阑下香街畔，醉后不知斜日晚。
当时共我赏花人，点检如今无一半。

木兰花 晏殊

绿杨芳草长亭路，年少抛人容易去。
楼头残梦五更钟，花底离愁三月雨。
无情不似多情苦，一寸还成千万缕。
天涯地角有穷时，只有相思无尽处。

踏莎行 晏殊

祖席离歌，长亭别宴，香尘已隔犹回面。
居人匹马映林嘶，行人去棹依波转。

画阁销魂，高楼目断，斜阳只送平波远。
无穷无尽是离愁，天涯地角寻思遍。

踏莎行 晏殊

小径红稀，芳郊绿遍，高台树色阴阴见。
春风不解禁杨花，濛濛乱扑行人面。

翠叶藏莺，朱帘隔燕，炉香竞逐游丝转。
一场愁梦酒醒时，斜阳却照深深院。

凤箫吟 韩缜

锁离愁，连绵无际，来时陌上初熏。
绣纬人念远，暗垂珠露，泣送征轮。
长行长在眼，更重重，远水孤云。
但望极楼高，尽日目断王孙。

销魂。池塘别后，曾行处，绿妒轻裙。
恁时携素手，乱花飞絮里，缓度香茵。
朱颜空自改，向年年，芳意长新。
遍绿野，喜游醉眼，莫负青春。

木兰花 宋祁

东城渐觉风光好，
縠皱波纹迎客棹。
绿杨烟外晓寒轻，
红杏枝头春意闹。
浮生长恨欢娱少，
肯爱千金轻一笑。
为君持酒劝斜阳，
且向花间留晚照。

采桑子 欧阳修

群芳过后西湖好，
狼藉残红，
飞絮濛濛，
垂柳阑杆尽日风。
笙歌散尽游人去，
始觉春空，
垂下帘栊，
双燕归来细雨中。

诉衷情 欧阳修

清晨帘幕卷轻霜，
呵手试梅妆。
都缘自有离恨，
故画作，远山长。
思往事，
惜流芳，
易成伤。
拟歌先敛，
欲笑还颦，
最断人肠。

踏莎行 欧阳修

候馆梅残，
溪桥柳细，
草熏风暖摇征辔。
离愁渐远渐无穷，
迢迢不断如春水。

寸寸柔肠，
盈盈粉泪，
楼高莫近危栏倚。
平芜尽处是春山，
行人更在春山外。

蝶恋花 欧阳修

庭院深深深几许，
杨柳堆烟，
帘幕无重数。
玉勒雕鞍游冶处，
楼高不见章台路。
雨横风狂三月暮，
门掩黄昏，
无计留春住。
泪眼问花花不语，
乱红飞过秋千去。

蝶恋花 欧阳修

蝶恋花 欧阳修

木兰花 欧阳修

浪淘沙 欧阳修

把酒祝东风，
且共从容，
垂杨紫陌洛城东，
总是当年携手处，
游遍芳丛。
聚散苦匆匆，
此恨无穷，

今年花胜去年红，可惜明年花更好，知与谁同

青玉案 欧阳修

曲玉管 柳永

雨霖铃 柳永

寒蝉凄切，对长亭晚，骤雨初歇
都门帐饮无绪，留恋处，兰舟催发
执手相看泪眼，竟无语凝噎
念去去千里烟波，暮霭沉沉楚天阔

多情自古伤离别，更那堪，冷落清秋节
今宵酒醒何处，杨柳岸，晓风残月
此去经年，应是良辰好景虚设
便纵有千种风情，更与何人说

蝶恋花 柳永

伫倚危楼风细细，望极春愁，黯黯生天际
草色烟光残照里，无言谁会凭阑意

拟把疏狂图一醉，对酒当歌，强乐还无味
衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴

采莲令 柳永

浪淘沙慢 柳永