



链滴

同步测试 《天才在左疯子在右》经典励志正能量语录

作者: [luol](#)

原文链接: <https://ld246.com/article/1487824639929>

来源网站: [链滴](#)

许可协议: [署名-相同方式共享 4.0 国际 \(CC BY-SA 4.0\)](#)

</div>

<div> 《天才在左疯子在右》经典励志语录: </div>

<div> 《天才在左疯子在右》以访谈录的形式记载了生活在另一个角落的人群(精神病患者、心理障碍等边缘人)深刻、视角独特的所思所想,让人们可以了解到疯子亦或是天才真正的内心世界。此书是一具有人文情怀的访谈录形式的文学作品。内容涉及生理学、心理学、佛学、宗教、量子物理、符号学及玛雅文明和预言等众多领域。在每个人的内心深处,都有一种叛逆,又有谁能说我是正常人呢,这本书,从精神病人了解这个世界,也许他们是疯子,但是他们做到了我们未曾做到的事,他们是独特的唯一的,没人敢说天才不是疯子,疯子不是天才的。 </div>

</div>

<!--more-->

<div>

<blockquote>时间不是流逝的,流逝的是我们</blockquote>

——高铭《天才在左 疯子在右》

<blockquote>道说:这里是人间;佛说:这里是六道之一;上帝说:这里是天堂和地狱之间的战场;哲学:这里是无穷的辩证迷雾;物理说:这里是基本粒子堆砌出来的聚合体;人文说:这里是存在;历史说:这里是时间的累积。所有的解释都在这里。 </blockquote>

<blockquote>看来,这个世界是有无数面的不规则体。 </blockquote>

——高铭《天才在左疯子在右》

<blockquote>只有当你认真地去做好一件事的时候,才会发现自己的灵魂,和灵魂深处。 </blockquote>

——高铭《天才在左 疯子在右》

<blockquote>也许人就是这么讨厌的动物吧?

想尽办法想知道结果,但是从来不想是否能承受这个结果。 </blockquote>

——高铭《天才在左 疯子在右》

<blockquote>她得意的笑了:“想看到真正的世界,就要用天的眼睛去看天,用云的眼睛去看云,风的眼睛去看风,用花草树木的眼睛去看花草树木,用石头的眼睛去看石头,用大海的眼睛去看大海用动物的眼睛去看动物,用人的眼睛去看人。”

我认真的听着,傻了似得的看着她,但大脑是沸腾的状态。

最后她又开了句著名的玩笑:“如果有天你看到我疯了,其实就是你疯了。”

那天走的时候,我觉得自己晕晕乎乎的,看什么都好像是那样,又好像不是那样。

因为她说的太奇异了,都是闻所未闻的。

我必须承认她的观点和逻辑极为完善,而且把我彻底颠覆了。

我想,也许有一天,她会看到那个真正的世界吧? </blockquote>

——高铭《天才在左 疯子在右》

<blockquote>指间的戒指不再闪亮

婚纱在衣柜早就尘封

我们的容颜都已慢慢地苍老

但那份心情,却始终没有改变

感谢你带给我的每一天

正是因为有你

我才有勇气说

“永远，永远”

——高铭《天才在左 疯子在右》

他的孤独感来自梦里。

那是一个很美的地方，但是却只有他的存在。他承受着全部寂寞等待着，他是一个孤独的守望者。

——高铭《天才在左 疯子在右》

如果有一天你看到我疯了，其实就是你疯了。

《天才在左 疯子在右》

他说的也许没错，

无数人希望得到永生的眷顾，

用各种方式去追求

——真身不腐，意志不灭。

但是没人意识到，

永生，

也许只是个孤独的存在。

——高铭《天才在左 疯子在右》

拼命奔跑，以保持原地

——高铭《天才在左 疯子在右》

我猜大多数人不知道苹果的真正味道!我告诉你吧：用牙齿割开果皮的时候，那股原本淡的清新味道冲破一个临界点开始逐步在嘴里扩散开，味道逐渐变得浓郁。随着慢慢的嚼碎，果汁放在舌尖上溅开，绝对野蛮又狂暴的掠过干枯的味蕾.....果肉中的每一个细小颗粒都在争先恐后的开，释放出更多更多的苹果的味道。果皮果肉被切成很小的碎片在牙齿间游移，把味道就跟冲击一样传嘴里中每一个角落.....苹果的清香伴随着果汁滑向喉咙深处.....天呐.....刚刚被冲刷过的味蕾几乎是虚的向大脑传递这种信息.....

——高铭《天才在左 疯子在右》

有些现象，如果用已知的各种学科、各种知识都不能解释的话，那么对于剩下的那些释，不要看表面是否很荒谬或者离奇，都要学会去尊重。因为那很可能就是真正的答案。但是求证过一定要谨慎仔细，不可以天马行空。

——高铭《天才在左 疯子在右》

马可以跑得很快，鱼可以游的很深，鸟可以飞的很高，这都是它们的特点，为什么呢马跑得很快，但是马不会四处去问自己为什么跑的快;鱼游的深，但是鱼不会四处找答案自己为什么游深;鸟可以在天空翱翔，但是鸟不会去质疑为什么自己可以飞的那么高。我是人，我不会那么快，那么，那么飞，但是我能够去找、去追求那个为什么。其实，这就是人类的不同啊，这就是人类的那颗心。

——高铭《天才在左 疯子在右》

他：“有的。问我前世有没有宝藏我埋下了，或者某个帝王长什么样子，要不做女人么感觉之类的。

问的最多的，是问我怎么才能有钱的，我告诉他们了，但是没人信。”

我：“嗯……您能说答案吗？”

他：“可以，我可以告诉任何人这点，很简单：

不管身处在什么时代，

沉稳的也好，战乱的也好，浮夸世风也好，

只要做到四个字，隐忍、低调。”

——高铭《天才在左 疯子在右》

看着窗外，我想朋友也许说的对，但是我们都很清楚，

对于迷失的旅行者来说，

这里不是他的家，

这里永远都是异国他乡。

可他没有选择，只能生活在这个异乡。

也许总有一天他会解脱。

但在这之前，只能默默的承受着。

直到他的身体、

他的记忆，

终于灰飞烟灭。 </blockquote>

——高铭《天才在左 疯子在右》

<blockquote>绝对四维生物可以先看到我们死亡，再看到我们出生，没有前后因果。其实这个我就理解了：时间不是流逝的，流逝的是我们。</blockquote>

——高铭《天才在左疯子在右》

<blockquote>她上下打量着我：“当然想啊……不过……你是院长？你能让我出去？不像啊，我觉得你是像三楼楼长……”

我忍不住笑了，然后认真的告诉她：“我可以告诉你出去的办法。”

两个多月后，我接到了她的电话。她说了好多感谢的话，感谢我教给她出去的办法，还说会一直保持联系。并且说我告诉她的那些，她会一直记得。

那天我对她说：想出去很简单，就跟灵魂盘起尾巴挤进躯壳当人一样。想不被人当成精神病，那就必藏好一些想法，不要随便告诉别人，这样安全了。

因为我们的世界，还没有准备好容纳那么多稀奇古怪的事情。 </blockquote>

——高铭《天才在左 疯子在右》

<blockquote>我不信有什么神，我相信人类自己就是神——唯一的问题是：人类这个新的神，是否控制自己的技术不毁灭自己。所谓的科学技术问题，都不是问题，唯一存在的问题就是：人到底是不

能控制住自己所创造的一切，而避免自我毁灭。

——高铭《天才在左 疯子在右》

<blockquote>尝试着用唯物的角度去理解：瞬间就是永恒。</blockquote>

——高铭《天才在左 疯子在右》

<blockquote>也许，他不需要太多的劝解和安慰，训戒和指明。

他需要的，只是能有一个在他身边蹲下来，陪他做一只蘑菇。

我可以蹲下来，陪你做一只蘑菇。

我愿意分担你的不快乐，

只是当你的世界下雨时单纯的为你撑起一把伞。

请你不要封闭自己的心，一个人承受那么多。

你知道的。

只要你睁开眼，你从来都不是一个人。

我是你的蘑菇。

《天才在左 疯子在右》

<blockquote>思维真的是限制我们的一堵墙吗？世界到底有多大？——在墙的另一边。</blockquote>

——高铭《天才在左，疯子在右》

<blockquote>我想，这个世上，也许并没有地狱，但是坐在我面前的这个人一定是恶魔。</blockquote>

——高铭《天才在左 疯子在右》

<blockquote>最精彩的其实就是世界本身</blockquote>

——高铭《天才在左 疯子在右》

<blockquote>他死前警告所有男人，女人想要全世界，那么如果这个女人所谓的全世界只是一个人？</blockquote>

—改编自天才在左，疯子在右

——高铭《天才在左 疯子在右》

<blockquote>想看到真正的世界，就要用天的眼睛去看天，用云的眼睛去看云，用风的眼睛去看风，用花草树木的眼睛去看花草树木，用石头的眼睛去看石头，用大海的眼睛去看大海，用动物的眼睛去看动物，用人的眼睛去看人。</blockquote>

《天才在左，疯子在右》

<blockquote>每天睡前，我都会告诉自己：我即将死了，但是明天会重新出生的。</blockquote>

——高铭《天才在左，疯子在右》

<blockquote>可我倒是觉得，就是这些死心眼、有病的人(指精神病患者)，用他们的坚持，我们才了解到历史和过去的某个角落曾发生的那些故事。并且，在目前所有的领域，才有了现在的成就。</blockquote>

——高铭《天才在左 疯子在右》

<blockquote>有那么一个精神病人，整天啥也不干，就穿一身黑雨衣举着一把花雨伞蹲在院子里潮湿黑暗的角落，就那么蹲着，一天一天的不动。架走他他也不挣扎，有机会还穿着那身行头打着花雨伞位蹲回去，那是相当的执着。很多精神病医师和专家都来看过，折腾几天连句回答都没有。于是大家放弃了，说那个精神病人没救了。有天一个心理学专家去了，他不问什么，只是穿的和病人一样，也了一把花雨伞跟他蹲在一起。每天都是。就这样过了一个礼拜，终于有一天，那个病人主动开口了。悄悄的往心理专家这里凑了凑，低声问：“你也是蘑菇？”</blockquote>

——高铭《天才在左 疯子在右》

<blockquote>太多人在乎功利，而不愿意静下心来做一些无涉利益而真正有意义的事。

然而，精神病人能，这不能不说是讽刺。 </blockquote>

——高铭《天才在左，疯子在右》

<blockquote>我们在欧洲曾经有过一个调查，被母亲适当疼爱的孩子，成年后会比被母亲忽视的孩更加自信，同时和配偶、恋人的关系也更加稳定。最有意思的是，免疫力也更强。 </blockquote>

——高铭《天才在左 疯子在右》

</div>