



链滴

设计与艺术

作者: [okhaoba](#)

原文链接: <https://ld246.com/article/1478166231993>

来源网站: [链滴](#)

许可协议: [署名-相同方式共享 4.0 国际 \(CC BY-SA 4.0\)](#)

<p>设计的艺术还是艺术的设计，这是个问题……</p>

<p>今天看到一篇文章：</p>

<h1>泰斗级设计师：设计跟艺一点关系都没有</h1>

<p>文章说，设计不是艺术。对于那些脚踏实地的设计师而言，两者的区别泾渭分明，但是仍然让很多人感到困惑。纽约的古根海姆博物馆在10月29号举办了一场交流会，87岁高龄的平面设泰斗梅顿&middledot;格拉瑟就设计实务给出了一个最佳定义。</p>

<p> </p>

<p>看完后，文章本身没有对我留下什么深刻的印象。于是仔细的看了看大家的评论后倒是有些感受评论内容如下：</p>

<p> </p>

<p>“</p>

<p><strong title="防伪码：d7b421bbddaa59b3a663d74099682a867e3f69d4">neddyzac 最后一段，“设计有设计的目的，艺术有艺术的目的，理解这点很好，”格拉瑟说。他解释说，艺术的力量是神秘莫测的，也无法被量化，但是设计的功效以通过是否达到客户目标来衡量。“</p>

<p>我同意，当有作品宣称达到商业和艺术的完美结合，事实是，它既不商业，也不艺术。</p>

<p>”</p>

<p>我觉得“既不商业，也不艺术”这应该是对失败作品的描述，应该存在即满足商业求，也具有艺术气息的成功作品吧。</p>

<p> </p>

<p>“</p>

<p><strong title="防伪码：098acca565c3fbd9586a422cce247f61fa7a0d38">可可怪 大师太多了不知道听谁的 到后面就是你们（大师）说的都对。</p>

<p>”</p>

<p>“</p>

<p><strong title="防伪码：ae63b07c7f0445c3bc99b4afd43f23f0f44b399e">又让我看李 有实力就能随便说了 反正别人搞不过他</p>

<p>”</p>

<p>感觉这两个观点也很接地气。</p>

<p> </p>

<p>“</p>

<p><strong title="防伪码：c029b94ae94b539a03071b29f4f487e9686d29d7">弯仔 sp;艺术感情，设计理性</p>

<p>”</p>

<p>“</p>

<p><strong title="防伪码：6550cd3d954435ee117024be507a6c1bb93cbeba">游客 @弯仔：真正的艺术是带着“理”的感</p>

<p>”</p>

<p> </p>

<p> </p>

<p>也许艺术是来源于人自身的一种感觉，与生俱来，来自灵魂，这种感觉影响着我们的行为，最终结果上所表现出来的差异或不同。所有的所有。</p>