



链滴

李安的文章

作者: [robbin2117](#)

原文链接: <https://ld246.com/article/1451767365522>

来源网站: [链滴](#)

许可协议: [署名-相同方式共享 4.0 国际 \(CC BY-SA 4.0\)](#)

<p>坚持自己的梦想!

 1978年，当我准备报考美国利诺大学的戏剧电影系时，父亲十分反感，他给我列了一个资料：在美国百老汇，每年只有两百个角，但却有五万人要一起争夺这少得可怜的角色。当时我一意孤行，决意登上了去美国的班机，父亲和的关系从此恶化，近二十年间和我说的话不超过一百句!

但是，等我几年后从电影学毕业，我终于明白了父亲的苦心所在。在美国电影界，一个没有任何背景的华人要想混出名堂来，谈容易。

从1983年起，我经过了六年的漫长而无望的等待，大多数时候都是帮剧组看看材、做点剪辑助理、剧务之类的杂事。最痛苦的经历是，曾经拿着一个剧本，两个星期跑了三十多家司，一次次面对别人的白眼和拒绝。

那时候，我已经将近三十岁了。古人说：三十而。而我连自己的生活都还没法自立，怎么办？继续等待，还是就此放弃心中的电影梦？幸好。我的妻给了我及时的鼓励。

妻子是我的大学同学，但她是学生物学的，毕业后在当地一家研究室做药物研究员，薪水少得可怜。那时候我们已经有了大儿子李涵，为了缓解内心的愧疚，我每除了在家里读书、看电影、写剧本外，还包揽了所有家务，负责买菜做饭带孩子，将家里收拾得干干净净。

还记得那时候，每天傍晚做完晚饭后，我就和儿子坐在门口，一边讲故事给他听一边等待"英勇的猎人妈妈带着猎物（生活费）回家"。这样的生活对一个男人来说，是很伤自尊心的有段时间，岳父母让妻子给我一笔钱，让我拿去开个中餐馆，也好养家糊口，但好强的妻子拒绝了，钱还给了老人家。

我知道了这件事后，辗转反侧想了好几个晚上，终于下定决心：也这辈子电影梦都离我太远了，还是面对现实吧。后来，我去了小区大学，看了半天，最后心酸地报了门计算机课。在那个生活压倒一切的年代里，似乎只有计算机可以在最短时间内让我有一技之长了。br />
那几天我一直萎靡不振，妻子很快就发现了我的反常，细心的她发现了我包里的课程表那晚，她一宿没和我说话。第二天，去上班之前，她快上车了，突然，她站在台阶下转过身来，一字一句地告诉我："安，要记得你心里的梦想!"

那一刻，我心里像突然起了一阵风，那些快淹没在庸碌生活里的梦想，像那个早上的阳光，一直射进心底。

妻子上车走了，我拿包里的课程表，慢慢地撕成碎片，丢进了门口的垃圾桶。后来，我的剧本得到基金会的赞助，我开始已拿起了摄像机，再到后来，一些电影开始在国际上获奖。

这个时候，妻子重提旧事她才告诉我："我一直就相信，人只要有一项长处就足够了，你的长处就是拍电影。学计算机的人那多，又不差你李安一个，你要想拿到奥斯卡的小金人，就一定要保证心里有梦想。"

如，我终于拿到了小金人。我觉得自己的忍耐、妻子的付出终于得到了回报，同时也让我更加坚定，一要在电影这条路上一直走下去。

因为，我心里永远有一个关于电影的梦。</p>